FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FinePix F40fd

使用説明書/ソフトウェア取扱ガイド

このたびは、弊社製品をお買い上げいただきありがとうございます。
この説明書には、フジフイルムデジタルカメラファインピックスF40fd
および付属のソフトウェアの使い方がまとめられています。
内容をご理解の上、正しくご使用ください。

本製品の関連情報はホームページをご覧ください。
http://fujifilm.jp/

BL00599-100(1)

▶ご使用の前に必ず別冊の「安全上のご注意」をお読みください。

重　要

お客様へ…ご使用になられる前に必ずお読みください。

ご注意：CD-ROMのパッケージ開封前に必ずお読みください。

富士フイルム株式会社がお客様に提供するCD-ROMのパッケージ開封前に必ず本ソフトウェア使用許諾契約書をお読みください。
お客様は、本ソフトウェア使用許諾契約書に同意された場合にのみ、CD-ROMに記録されたソフトウェアを使用できます。
お客様がCD-ROMのパッケージを開封された場合、お客様は本ソフトウェア使用許諾契約書に同意されたものとみなします。

ソフトウェア使用許諾契約書

お客様と富士フイルム株式会社（以下富士フイルムといいます）は、富士フイルムがお客様に提供するCD-ROMに記録されたソフトウェアの使用につき、以下のとおり契約します。
富士フイルム以外の事業者のソフトウェアで、本契約とは別の使用許諾契約が付されたソフトウェアの使用については、当該使用許諾契約の規定が本契約に優先するものとします。

1. 定義
（1）本CD-ROMとは、富士フイルムがお客様に提供するCD-ROM「Software for FinePix」を指します。
（2）本ソフトとは、富士フイルムがお客様に提供する、本CD-ROMに記録されたソフトウェアを指します。
（3）関連資料等とは、富士フイルムがお客様に提供する本ソフトの使用説明書その他本ソフトに関する資料を総称して指します。
（4）本製品とは、富士フイルムが提供する本CD-ROMと関連資料等を総称して指します。

2. 使用権の許諾
富士フイルムはお客様に対し、本ソフトに関する以下の非独占的、譲渡不能の権利を許諾します。
①機械読み取り可能な形式で、１台のコンピュータに本ソフトをインストールし、使用する権利
②バックアップ目的にて本ソフトを１部に限り複製する権利

3. 禁止事項

（1）お客様は富士フイルムの事前の書面による承諾なく、本ソフト、本CD-ROMおよび関連資料等の第三者への譲渡、貸与または占有の移転その他の処分をし、また富士フイルムより許諾された権利を第三者に再許諾等してはいけません。

（2）お客様は、本契約にて明示的に認められた場合を除き、本ソフトおよび関連資料等を複製してはいけません。

（3）お客様は、本ソフトおよび関連資料等を改変・変更・翻案し、また本ソフトおよび関連資料等に付された著作権表示その他財産権の表示を削除してはいけません。

（4）お客様は、本ソフトのリバースエンジニアリング、逆コンパイルまたは逆アセンブルをしてはいけません。また第三者をしてこれらの行為をさせてはいけません。

4. 著作権その他の知的財産権

本ソフトおよび関連資料等に関する著作権その他の知的財産権は、富士フイルムまたは本ソフトおよび関連資料等に記載された権利者に帰属します。本契約によりお客様に許諾された場合を除き、明示または黙示を問わずいかなる権利もお客様に譲渡されまたは許諾されません。

5. 保証および免責

（1）お客様が本製品をお買上げ後90日以内に本CD-ROMに読み取り不能等の物理的欠陥が見つかった場合、富士フイルムは無償にて良品と交換します。

（2）本製品による第三者の著作権その他知的財産権の侵害の有無に関し、富士フイルムは何ら保証を行わないものとし、本製品の使用による第三者の著作権その他知的財産権の侵害およびそれによって生じるすべての損害につき、富士フイルムは一切責任を負いません。

（3）本製品は提供時の状態のままお客様に提供されるものです。富士フイルムは、第(1)項に定めるほか、商品性の保証、特定目的への適合性その他本製品につき、一切保証しません。

6. 責任の制限

富士フイルムは、「5．保証および免責」に明記されている場合を除き、いかなる場合においても、本製品の使用や使用不能から生じる損害（逸失利益、付随的、特別あるいは結果的な損害を含みますがこれに限りません）について一切責任を負いません。

7. 輸出関連法の遵守

お客様は、本ソフトを日本国の「外国為替及び外国貿易法」その他の輸出規制関連法に違反して日本国外に持ち出す等の行為を行ってはなりません。

8. 解除

お客様が本契約に違反した場合は、富士フイルムは何らの通知・催告をすることなく直ちに本契約を解除することができます。

9. 契約期間

本契約は、お客様が本ソフトの使用を開始した日に発効し、「8. 解除」に基づき本契約が解除され、またはお客様が本ソフトの使用を終了するときまで有効とします。

10.契約終了後の義務

本契約が終了した場合、お客様はお客様の責任にて本ソフト（複製物を含む）、本CD-ROMおよび関連資料等をすべて消去・廃棄するものとします。

本製品に同梱されているCD-ROMを音楽用CDプレーヤーにかけないでください。耳に障害を負う恐れや、スピーカー、イヤホンなどを破損する恐れがあります。

本書はパーソナルコンピュータ（以下パソコンといいます）とWindows、Macintoshの使用方法に関する基本的な知識をお持ちになっていることを前提として書かれています。
パソコンとWindows、Macintoshの使用方法については、それぞれに付属のマニュアルをご覧ください。
表示される画面やメニューが本書と異なる場合がありますがご了承ください。

まずお確かめください（付属品）

下記の付属品がすべてそろっているかお確かめください。

● 充電式バッテリー NP-70（1個）

● ストラップ（1本）

● バッテリーチャージャー BC-70（1式）

● FinePix F40fd専用A/V（音声／映像）ケーブル（1本）

● FinePix F40fd専用USBケーブル（1本）

● CD-ROM（1枚）
Software for FinePix CX

● 使用説明書（本書1部）

● 安全上のご注意（1部）

● 保証書（1部）

ストラップを取り付ける

❶❷の手順で取り付けます。
止め具を❶の図のように根元から少し離した状態で取り付けを行ってください。

❶

❷

FinePix 簡単操作ガイド

このガイドで基本的な使いかたを覚えて、さっそく写真を撮ってみましょう。

1. まずは準備から・・・

バッテリーを充電する（➡P.19）

バッテリーをバッテリーチャージャーにセットします。

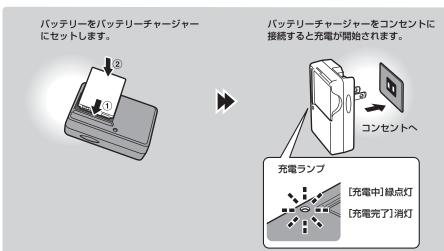
バッテリーチャージャーをコンセントに接続すると充電が開始されます。

コンセントへ

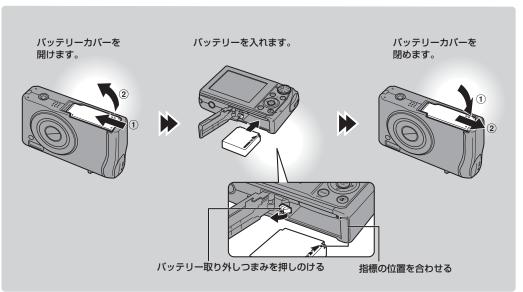
充電ランプ

［充電中］緑点灯

［充電完了］消灯

※約２時間で充電が完了します

ふんふん、
向きに注意
するわけね

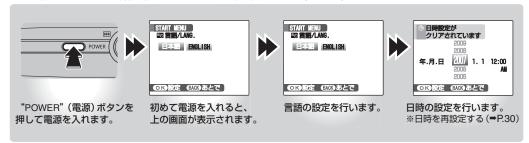
バッテリーを入れる（➡P.21）

次ページにつづく

電源を入れる／言語の設定をする／日時を設定する（➡P.26）

“POWER”（電源）ボタンを押して電源を入れます。

初めて電源を入れると、上の画面が表示されます。

言語の設定を行います。

日時の設定を行います。
※日時を再設定する（➡P.30）

パフォーマンスの設定をする（➡P.28）

日時設定に引き続き、パフォーマンスの設定をします。

パフォーマンスの設定を行います。

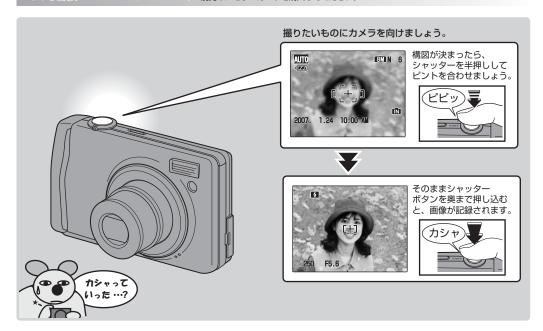
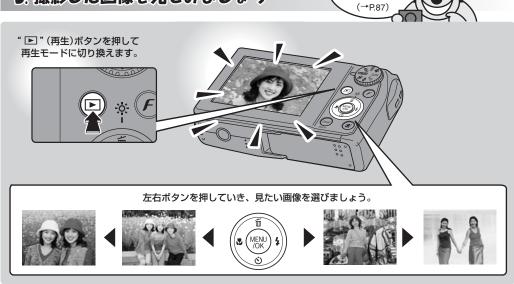
消費電力を抑えてバッテリーを長持ちさせたり、ピント合わせを早くしたりできます。
※機能の詳細はP.70を参照してください。

2. 撮影してみましょう

本機はメモリーカードがなくても撮影できますが、多くの枚数を撮影するときは、別売のメモリーカードを購入してください。

次ページにつづく

3. 撮影した画像を見てみましょう

“ ▶ ”（再生）ボタンを押して
再生モードに切り換えます。

左右ボタンを押していき、見たい画像を選びましょう。

※詳しいこと、わからないことは本編で確認しましょう。

顔キレイナビ（顔検出機能）を使って撮影してみよう

顔キレイナビを使って撮影すると、人物の顔を検出し、ピントや明るさを最適化して撮影することができます（→36ページ）。人物が左右に並び、背景にピントが合いやすかったシーンでも、顔キレイナビで素早く人物の顔を検出してピントを合わせます。さらに、顔に合わせて明るさも最適化するため、人物を明るく撮影できます。

❶ **顔キレイナビがONのとき（液晶モニターに が表示されます）、人物の顔に枠が表示されます。**

また、一人旅などでセルフタイマー（→63ページ）を使った自分撮りにも適しています。

❷ **シャッターボタンを全押しして撮影しましょう。**

全押し

顔キレイナビで撮影した画像は、再生時、顔キレイナビボタンを押すと、顔を拡大して表示します（→46ページ）。
さらに、以下の再生機能では、顔キレイナビを活かした設定ができます。
- 再生ズーム（→42ページ）
- スライドショー（→86ページ）
- プリント予約（→86ページ）
- 画像回転（→91ページ）
- トリミング（→98ページ）

目次

もっと使いこなそう（再生編）

もっと使いこなそう（動画編）

カメラの設定を変える

プリンターなどに接続する

使用可能なメモリーカードについて

本機では、xD-ピクチャーカードとSDメモリーカードをお使いになれます。本書では、これらを「メモリーカード」と表記します。

ソフトウェアを使う

お使いになる前に

ご使用になる前に必ず別冊の「安全上のご注意」をお読みください。

■ 撮影の前には試し撮りをしましょう

大切な撮影（結婚式や海外旅行など）をするときには、必ず試し撮りをし、画像を再生して撮影されていることを確認してください。

※ 本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および撮影により得るであろう利益の喪失など）については補償いたしかねます。

■ 著作権についてのご注意

あなたがデジタルカメラで記録したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像やファイルの記録されたメモリーカードの転送は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外はご利用いただけませんので、ご注意願います。

■ 製品の取り扱いについて

本製品は、精密な電子部品で構成されておりますので、画像記録中にカメラ本体に衝撃を与えると、画像ファイルが正常に記録されないことがありますのでご注意ください。

■ 液晶について

液晶パネルが破損した場合、中の液晶には十分にご注意ください。万一以下の状態になったときは、それぞれの応急処置を行ってください。

- **皮膚に付着した場合：**
  付着物をふき取り、水で流し、石けんでよく洗浄してください。
- **目に入った場合：**
  きれいな水でよく洗い流し、最低15分間洗浄したあと、医師の診断を受けてください。
- **飲み込んだ場合：**
  水でよく口の中を洗浄してください。大量の水を飲んで吐き出したあと、医師の手当を受けてください。

■ 商標について

- xD-Picture Card、**xD-Picture Card™、xD-ピクチャーカード™** は富士フイルム（株）の商標です。
- Macintosh、iMac、iBook、Mac OSは、米国および他の国々で登録されたApple Computer, Inc.の商標です。
- Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
  Windows の正式名称は、Microsoft® Windows® Operating System です。
- IrSimple™はInfrared Data Association®の商標です。
- IrSS™またはIrSimpleShot™は、Infrared Data Association®の商標です。
- SDロゴは商標です。
- その他の社名、商品名などは、日本および海外における各社の商標または登録商標です。

■ ラジオ、テレビなどへの電波障害についてのご注意

- 本製品は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。本製品は、家庭環境で使用することを目的としていますが、本製品がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。使用説明書に従って正しい取り扱いをしてください。
- 本製品を飛行機や病院の中で使用しないでください。使用した場合、飛行機や病院の制御装置などの誤作動の原因になることがあります。

※ その他の注意については147ページをご参照ください。

本書について

この操作が行えるモードを示しています。

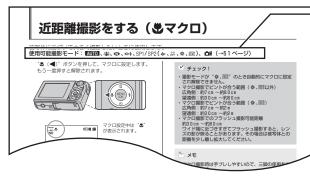
注意

カメラを使用するときに、故障などを防ぐために注意していただきたいことを記載しています。

チェック！

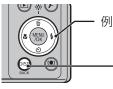
実際に操作するときに確認していただきたいことを記載しています。

メモ

カメラを使用するにあたって知っておくと便利なこと、参考になることを記載しています。

■ 使用可能なメモリーカードについて

本機では、**xD-ピクチャーカード** とSDメモリーカードをお使いになれます。本書では、これらを「メモリーカード」と表記します。

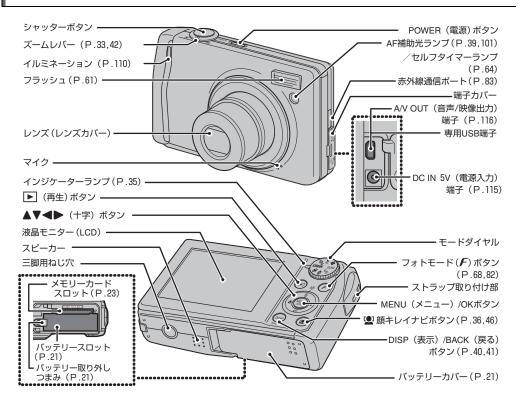
■ ボタンのイラストについて

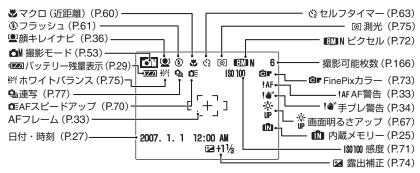
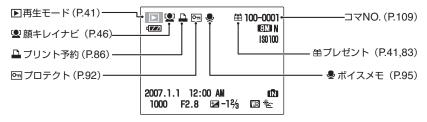
本書ではボタンを図のように説明しています。

例：▶ ボタンを押すとき

DISP/BACKボタンを押すとき

DISP
BACK

各部の名前

＊（　　）内のページに詳しい説明があります。

液晶モニターの表示例

■ 静止画撮影時

■ 再生時

本機はメモリーカードがなくても、カメラの内蔵メモリーにより、撮影できます。内蔵メモリーを使用しているときは、液晶モニターに“IN”が表示されます。

バッテリーを充電する

お買い上げ時にバッテリーは充電されていません。カメラをお使いになる前に必ず充電してください。

■ 使用するバッテリー

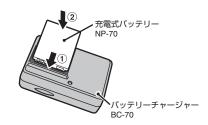
充電式バッテリー NP-70（1個）

注意

- 工場出荷時にバッテリーはフル充電されていません。お使いになる前に必ず充電してください。
- バッテリーにラベルなどをはらないでください。カメラから取り出せなくなることがあります。
- バッテリーの端子間を短絡させないでください。発熱して危険です。
- バッテリーについてのご注意は148～149ページをご参照ください。
- 必ず専用の充電式バッテリー NP-70をお使いください。弊社専用品以外の充電式バッテリーをお使いになると故障の原因になることがあります。
- 外装ラベルを破ったり、はがしたりしないでください。

❶ バッテリーチャージャー（BC-70)にバッテリーをセットします。

表示に従って正しくセットしてください。

次ページにつづく

❷ 電源プラグをコンセントに差し込みます。

充電ランプが緑色点灯して、充電を開始します。充電が終了すると、充電ランプは消灯します。
約２時間で充電が完了します。

■ 充電ランプと状態

充電ランプ	状態	対処
消灯	バッテリー未装着	充電するバッテリーを装着してください
	フル充電（充電終了）	バッテリーをバッテリーチャージャーから取り外してください
緑色点灯	充電中	—
緑色点滅	充電中にバッテリーが異常状態になった	電源プラグをコンセントから抜き、バッテリーをバッテリーチャージャーから取り外してください

注意

- 使用しないときは電源コンセントから抜いてください。
- カメラとACパワーアダプターを直接接続してもバッテリーを充電することはできません。
- 電極に汚れがあると充電できない場合があります。充電前にバッテリーの電極、充電器の端子を乾いたきれいな布などで清掃することをおすすめします。
- 低温時は充電時間が長くなることがあります。
- NP-70は使わなくても、少しずつ放電しています。撮影の直前（1～2日前）にはNP-70を充電してください。

バッテリーを入れる

デジタルカメラには、動かすためのバッテリーが必要です。まずはバッテリーをカメラに入れましょう。

❶ バッテリーカバーを開けます。

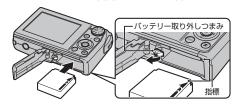
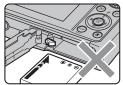
チェック！

バッテリーカバーを開けるときは、必ず電源が切れていることを確認してください。

注意

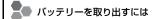
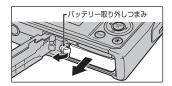
- バッテリーカバーは、絶対に電源を入れたまま開けないでください。メモリーカードまたは画像ファイルなどが壊れることがあります。
- バッテリーカバーに無理な力を加えないでください。

❷ バッテリーを入れます。

指標の位置が合うように確認してから、バッテリー取り外しつまみを押しのけるようにしてバッテリーを入れます。
バッテリーがきちんと固定されたことを確認します。

注意

バッテリーの向きに気を付けて入れてください。

次ページにつづく

❸ バッテリーカバーを閉めます。

バッテリーを取り出すには

バッテリーカバーを開け、バッテリー取り外しつまみを指で動かしてロックを外してください。

注意

バッテリーを取り出すときは必ず電源を切ってください。

メモリーカードを入れる

本機では内蔵メモリーで撮影できますが、メモリーカード（別売）を使うとよりたくさんの写真を撮影できます。本機では、**xD-ピクチャーカード** とSDメモリーカードをお使いになれます。本書では、これらを「メモリーカード」と表記します。

■ 使用可能な xD-ピクチャーカード™

- DPC-16（16MB）
- DPC-32（32MB）
- DPC-64（64MB）
- DPC-128（128MB）
- DPC-256（256MB）
- DPC-M256（256MB）
- DPC-512（512MB）
- DPC-M512（512MB）
- DPC-M1GB（1GB）
- DPC-M2GB（2GB）

表

裏

メモ

xD-ピクチャーカード には従来品と、「DPC-M1GB」など、「M」が付いているType Mがあります。
本機はType Mに対応していますが、使用する機器（カードリーダーなど）によって非対応の場合があります。また、Type Hに関しては151ページをご参照ください。

■ 使用可能なSDメモリーカード

SDメモリーカードは、弊社にて動作確認したものをおすすめします。

- メーカー：SanDisk製
- 型名：ExtremeⅢ-1GB/UltraⅡ-512MB、1GB、2GB

メモ

- 今後の対応メモリーカードについては、ホームページに掲載します。詳しくはhttp://fujifilm.jpをご覧ください。
- SDメモリーカードの種類によっては、動画の記録が途中で止まる場合があります。左記SDメモリーカードのご使用をおすすめします。
- マルチメディアカードには対応しておりません。

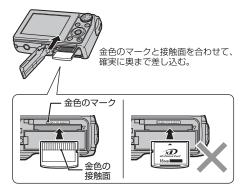
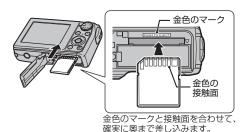
❶ バッテリーカバーを開けます。

次ページにつづく

❷ メモリーカードを入れます。

（xD-ピクチャーカード の場合）

（SDメモリーカードの場合）

金色のマークと接触面を合わせて、確実に奥まで差し込みます。

注意

SDメモリーカードをカメラに入れるときは、書き込み禁止スイッチのロックを解除してください。書き込み禁止スイッチを“LOCK”側へスライドさせると、画像の記録や消去・フォーマットができなくなります。スイッチを元に戻すと、通常どおり使用できるようになります。

注意

・未使用のSDメモリーカード、パソコンやカメラ以外の機器で使用したSDメモリーカードは、必ずカメラでフォーマット(→112ページ)してからご使用ください。
・miniSDアダプターやmicroSDアダプターの中には、アダプター裏面に金属端子が露出しているものがあります。このようなアダプターをお使いになると、異常接触となる恐れがあり、動作不良や故障の原因となりますので、絶対に使用しないでください。

❸ バッテリーカバーを閉めます。

メモリーカードを取り出すには

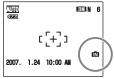
カードを押し込んだあと静かに指を戻すと、ロックが外れて取り出せます。

注意

- メモリーカードは、小さいため乳幼児が誤って飲み込む可能性があります。乳幼児の手の届かない場所に保管してください。万一、乳幼児が飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。
- メモリーカードの向きが間違っていると奥まで入りません。無理な力を加えないでください。
- ロックが外れた直後にメモリーカードから急に指をはなすと、メモリーカードが飛び出す場合がありますのでご注意ください。
- 本機での動作保証は弊社製 **xD-ピクチャーカード** と動作確認済みのSDメモリーカード（→23ページ）となります。
- 「 **xD-ピクチャーカード** ™、SDメモリーカード、内蔵メモリーについてのご注意」→151ページ

メモ

- 被写体によって記録されるデータ量が一定ではないため、実際に記録可能な枚数が多くなることや少なくなることがあります。
- 標準撮影枚数については、166ページをご参照ください。

■ 内蔵メモリーについて

本機はメモリーカードがなくても、カメラの内蔵メモリーにより、撮影できます。内蔵メモリーを使用しているときは、液晶モニターに“IN”が表示されます。

メモリーカード(別売)が挿入されているとき
[撮影した画像]： メモリーカードに記録されます。
[再生画像]： メモリーカード内の画像を再生します。

メモリーカード(別売)が挿入されていないとき
[撮影した画像]： 内蔵メモリーに記録されます。
[再生画像]： 内蔵メモリーの画像を再生します。

■ 内蔵メモリー内の画像について

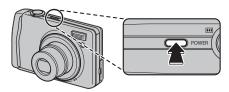
内蔵メモリー内の画像は、カメラ本体の故障などによりデータが壊れたり、消失することがあります。大切なファイルは別のメディア(ハードディスク、CD-R、CD-RW、DVD-Rなど)にコピーして、バックアップ保存されることをおすすめします。
また、内蔵メモリーへ保存した画像は、メモリーカードへコピーできます(→93ページ)。

注意

内蔵メモリー内に不要の画像があるときは消去してください（→47ページ)。

電源を入れる／切る

撮影モードで電源を入れる

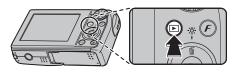
“POWER”（電源）ボタンを押すと、電源が入ります。
もう一度押すと、電源が切れます。

メモ　撮影と再生の切り換え

撮影中に“▶”（再生）ボタンを押すと再生モードになります。
シャッターボタンを半押しすると撮影モードに戻ります。

注意

- 撮影モードで電源を入れたときはレンズ部が動き、レンズカバーが開きます。レンズ部を手で押さえていると、誤作動や故障の原因になります。
- レンズに指紋がつかないようにご注意ください。撮影画像の画質低下の原因になります。

再生モードで電源を入れる

“▶”（再生）ボタンを約1秒間押すと、再生モードで電源が入ります。
電源を切るには“POWER”（電源）ボタンを押します。

メモ

撮影モードに切り換えるには、シャッターボタンを半押ししてください。

使用する言語と日時を設定する

ご購入後初めて電源を入れたときは、使用する言語と日時が設定されていません。確認画面が表示されますので、使用する言語と日時を設定しましょう。

❶ 電源を入れると言語設定画面が表示されます。

① 使用する言語を選びます。

② “MENU/OK” ボタンを押すと、設定が完了します。

❷ 日時を設定します。

① 設定したい項目（年、月、日、時、分）を選びます。

② ▲▼を押して日時設定を変更します。

メモ

- 設定中に▲または▼を押し続けると数字が連続して変わります。
- 時設定で12を越えると自動的にAM（午前）/PM（午後）が切り換わります。

次ページにつづく

❸ 日付の並び順を変更します。

① “日付の並び順” を選びます。

② 並び順を設定します。

③ “MENU/OK” ボタンを押すと、設定が完了します。

日付の並び順について

例）2007年1月24日
年. 月. 日：2007.1.24
月/日/年 ：1/24/2007
日. 月. 年：24.1.2007

❹ パフォーマンスの設定をします。

① 目的に合わせた設定を選びます。

② “MENU/OK” ボタンを押すと、設定が完了します。

メモ

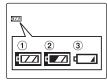
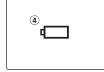
バッテリーを取り外して長期間保管したときも言語設定、日時設定およびパフォーマンス設定がクリアされ確認画面が表示されます。設定を保持するには充電済みのバッテリーを入れたままにしてください。
充電済みのバッテリーを約4日間入れたままにすると、バッテリーを取り外しても、約7日間設定が保持されます。

自動電源OFF機能

自動電源OFF機能により、2分間（5分間）操作しないと自動的に電源が切れます（→112ページ）。電源を入れ直すには“POWER”（電源）ボタンを押します。再生するときは“▶”（再生）ボタンを約1秒間押します。

パフォーマンスの設定が“AFスピードアップ”または“モニターパワーアップ”の場合は、自動電源OFF機能を無効にすることはできません。

バッテリー残量について

電源を入れ、液晶モニターでバッテリー残量を確認します。

①バッテリーの残量は十分にあります（白点灯）。

②バッテリーの残量は約半分以下です（白点灯）。

③バッテリーの残量が不足しています。まもなく電源が切れますので、バッテリーの交換をおすすめします（赤点灯）。

④バッテリー残量がありません。ただちに表示が消えて動作を終了します。バッテリーを交換してください（赤点滅）。

注意

- 温度が低いところで使用したとき、バッテリーの特性上バッテリー残量不足の表示（、、）が早く出る場合があります。バッテリーをポケットなどで温めて使用することをおすすめします。
- 残量のないバッテリー（赤点滅）は、レンズが収納されないで電源が切れるなど故障の原因になるため、必ず充電をしてから使用してください。
- モードによっては“”から“”になるまでの時間が短くなることがあります。

日時を再設定する

❶ セットアップメニューを表示します。

① “MENU/OK” ボタンを押して、メニューを表示します。

② “SET セットアップ” を選びます。

③ セットアップ画面を表示します。

❷ 日時設定の画面を表示します。

① “1” を選びます。

② 項目選択へ移ります。

③ “日時設定” を選びます。

④ 日時設定の画面を表示します。➡「使用する言語と日時を設定する」(→27ページ) をご参照ください。

静止画を撮影してみましょう（AUTO オート撮影）

ここでは撮影の基本的な流れを説明します。ピント合わせなど、どんな状況でも必要な操作ばかりなので、まずはここをしっかりおさえておきましょう。

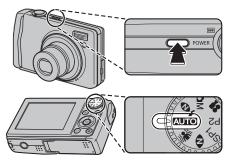
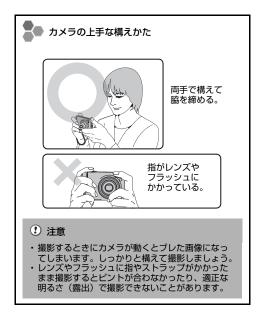
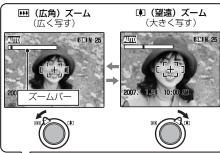
❶ 電源を入れます。

① “POWER”（電源）ボタンを押します。

② モードダイヤルを“AUTO”に合わせます。

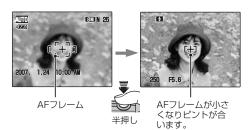
カメラの上手な構えかた

注意

- 撮影するときにカメラが動くとブレた画像になってしまいます。しっかりと構えて撮影しましょう。
- レンズやフラッシュに指やストラップがかかったまま撮影するとピントが合わなかったり、適正な明るさ（露出）で撮影できないことがあります。

❷ 液晶モニターで構図を確認します。ズームレバーで大きさを調節しましょう。

- **撮影可能距離**
  広角側:45cm〜無限遠(∞)
  望遠側:60cm〜無限遠(∞)
- **光学ズーム焦点距離(35mmフィルム換算)**
  約36mm〜約108mm相当
- **最大ズーム倍率**
  3倍

メモ

- 近くのものを大きく撮影したいときは“🌷”マクロに設定してください(→60ページ)。
- デジタルズームでさらに大きく撮影できます(→110ページ)。

❸ 被写体にAFフレームを合わせて、シャッターボタンを半押しします。

チェック!

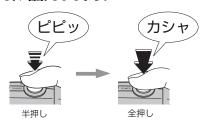
- **ピントが合ったとき**
  ピピッと音が鳴る、インジケーターランプが点灯[緑]
- **ピントが合わなかったとき**
  音が鳴らない、“!AF”が表示される、インジケーターランプが点滅[緑]

メモ

- シャッターボタンを軽く押すと途中で少し止まるところがあります。そこまで押すことを半押しといいます。半押ししたときにピントと明るさが決まります。
- シャッターボタンを半押しにすると、そのときレンズ動作音が発生します。

次ページにつづく

❹ 半押しの状態からさらに押し込んで（全押し）、撮影しましょう。

半押し　　全押し

注意

フラッシュ撮影をした場合、フラッシュを充電するために映像が消えて黒い画面になることがあります。このときインジケーターランプが橙色に点滅します。

メモ

- 被写体がAFフレームから外れてしまう場合は、AF/AEロック撮影を行ってください（→38ページ）。
- シャッターボタンをいっきに全押しするとAFフレームは変化せず、そのまま撮影されます。
- 撮影を行うとカメラ前面のイルミネーションが点灯し、撮影が完了したことをお知らせします。

フラッシュ撮影について

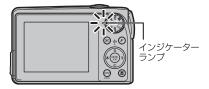
フラッシュが発光する場合、半押ししたときに液晶モニターに“⚡”が表示されます。

フラッシュを発光させたくないときなど、設定を変更する場合は61ページをご参照ください。

注意

- 撮影前に液晶モニターで見る画像と実際に記録される画像は、明るさや色などが異なる場合があります。必要に応じて、再生してご確認ください（→41ページ）。
- シャッタースピードが遅く、手ブレしやすい状態のときは、液晶モニターに“!✋”が表示されます。表示された場合はフラッシュ撮影をするか三脚を使用してください。
- 警告表示については152〜156ページをご参照ください。そのほか疑問に感じたことなどがありましたら、「困ったときは」（→157〜161ページ）をご参照ください。

■ インジケーターランプ表示について

シャッターボタンを押したときなどに、点灯または点滅して状態をお知らせします。

表示	状態
緑点灯	AFロック中、モードダイヤル操作時
緑点滅	手ブレ警告、AF警告、AE警告（撮影可能）
緑、橙の交互点滅	メモリーカードまたは内蔵メモリーに記録中（撮影可能）
橙点灯	メモリーカードまたは内蔵メモリーに記録中（撮影不可）
橙点滅	フラッシュ充電中（フラッシュ発光しません）
赤点滅	• メモリーカード、内蔵メモリーについての警告 未フォーマット、フォーマット異常、空き容量がない、メモリーカード/内蔵メモリー異常 • レンズ動作異常

メモ

液晶モニターにも警告表示が表示されます。
（→152～156ページ）

使ってみよう

顔キレイナビ（顔検出機能）を使用して撮影する

人物を撮影するとき、簡単に人物の顔にピントを合わせ、さらに顔を適正な明るさにして撮影することができます。縦位置での撮影も顔の検出は可能です。

使用可能撮影モード： AUTO、、、、SP1/SP2（、、、、、）、M

① 顔キレイナビボタンを押します。押すたびにON/OFFが切り換わります。

複数の顔を検出したときは、中央付近の顔を優先して緑色の枠が設定され、ピントを合わせます。

緑色

② シャッターボタンを押し込んで撮影します。

顔キレイナビ（顔検出機能）の苦手な被写体

顔キレイナビでは、正面を向いた人物の顔にピントを合わせることができますが、次のような被写体についてはピントが合いにくいことがあります。

- サングラス、メガネ、帽子や前髪などで顔の一部がさえぎられているとき
- 撮影する人物の顔が横向き、または斜めに傾いているとき
- 撮影する人物との距離が遠すぎて、顔が小さすぎるとき

逆立ちした人物や、人物以外（ペットなど）の顔は検出しません。また、カメラを正しく構えていないときも検出しません。

注意

- 撮影の直前にカメラまたは被写体が動いたとき、撮影された顔の位置と顔枠の位置がずれて表示される場合があります。
- 複数の顔を検出した場合、中央付近の顔を優先して緑色の枠が設定されますので、ご希望の顔にピントを合わせたいときは、合わせたい顔が液晶モニター中央にくるように、カメラを動かしてください。
  それでもピントが合わないときは、顔キレイナビボタンを押して、顔キレイナビをOFFにしてから、AF/AEロック機能(→38ページ)を使用して撮影してください。
  ただし、白色の枠でも緑色の枠の顔と撮影距離が同じであればピントは合います。
- 顔が検出されていないときにシャッターボタンを半押しすると、液晶モニター中央付近でピントが合います。

ピントと明るさを固定して撮影する

上のような構図では被写体（この場合は人物）がAFフレームから外れているため、半押ししても人物にピントは合いません。

このようなときに有効なのがAF/AEロック撮影です。

また、AF/AEロックはオートフォーカスの苦手な被写体（→39ページ）にも有効です。

注意

- AF/AEロック撮影をするときは、“ ”顔キレイナビを解除してください。

使ってみよう

次ページにつづく

AF/AEロック撮影のやりかた

① 被写体がAFフレームに入るようカメラを少し動かします。

② 半押ししてピントを合わせます。

半押し

③ 半押しのまま、撮りたい構図にカメラを動かしてシャッターボタンを押し込みます。

全押し

メモ

- AF/AEロックの操作はシャッターを切る前なら何度でもやり直せます。
- AF/AEロック撮影は、どのような撮影方法でも有効です。AF/AEロックをうまく活用しましょう。
- カメラが自動的にピントを合わせることを「AF」、カメラが自動的に明るさを決めることを「AE」といいます。

オートフォーカスの苦手な被写体

このカメラは正確なオートフォーカス機構を採用していますが、次のような条件、被写体についてはピントが合いにくいことがあります。

鏡、車のボディなど光沢のあるもの

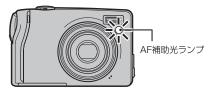
高速で移動する被写体

その他に、
- ガラス越しの被写体
- 髪の毛や毛皮のように光を反射しにくいもの
- 煙や炎のような実体のないもの
- 被写体が暗いとき
- 被写体の明暗差がはっきりしないとき（背景と同色の服を着ている人物など）
- 液晶モニターの中央付近に被写体の他に明暗差がはっきりしたものがあるとき（コントラストの強い背景の前の人物など）

このような場合はAF/AEロックをお使いください（→38ページ）。

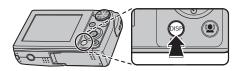
AF補助光について

薄暗い場所でピントを合わせるための補助光です。
シャッターボタンを半押しするとピントが合うまでのあいだ、ランプが白色に発光します。

メモ

- 発光しても撮影状況によってはピントが合いづらい場合があります。
- 安全上の問題はありませんが、至近距離で直接人の目に当たらないようにしてください。
- マクロ撮影など被写体に近づいた撮影ではAF補助光の効果がないことがあります。
- AF補助光をOFFにするには、106ページをご参照ください。
- “▲、🏃、❂、🌅、♪OFF、🍸、❀”ではAF補助光は発光しません。

構図を工夫するために

液晶モニターの表示を切り換える

“DISP/BACK”ボタンを押すごとに液晶モニターの表示が切り換わります。

文字表示あり

文字表示なし

フレーミングガイド表示

フレーミングガイド表示

被写体を縦横の交点に配置したり、横のラインに地平線や水平線を合わせると、被写体の大きさやバランスを見ながら、意図的な構図で撮影できます。

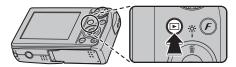
メモ

- 必ずAF/AEロックを使って構図を決めてください。AF/AEロックをしないとピントが合わないことがあります。

撮影した画像を見る

思っていたとおりに撮影できているかどうか、再生して見てみましょう。
特に大切な撮影の時には試し撮りをして、確認してください。

再生モードに切り換える

撮影中に“▶”（再生）ボタンを押すと、再生モードに切り換わります。

電源OFFのときに“▶”（再生）ボタンを約1秒間押すと、再生モードで電源が入ります。

メモ

- “▶”（再生）ボタンを押したときは、最後に撮影した画像が表示されます。
- 本機以外のカメラで撮影した画像を再生した場合、液晶モニターに“🎁”プレゼントアイコンが表示されます。

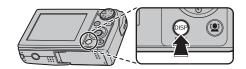
注意　再生できる静止画について

本機で記録した静止画、または **xD-ピクチャーカード**、SDメモリーカード対応の弊社製デジタルカメラで記録した静止画（一部非圧縮画像を除く）が再生できます。なお、本機以外のカメラで撮影した静止画はきれいに再生できない場合や、再生ズームができない場合があります。

液晶モニターの表示を切り換える

“DISP/BACK”ボタンを押すごとに液晶モニターの表示が切り換わります。

文字表示あり

文字表示なし

日付再生

1コマ再生する

見たい画像を選びます。
◀：前の画像が表示されます。
▶：次の画像が表示されます。

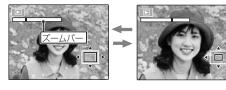
コマサーチ

1コマ再生中に◀または▶を約1秒間押し続けると、一覧表示画面に切り換わり、画像の選択ができます。ボタンをはなすと1コマ再生に戻ります。

再生ズーム

❶拡大／縮小する

1コマ再生時に画像をズーム（拡大）できます。

レバー（縮小）　**レバー**（拡大）

拡大、縮小します。

❷表示範囲を移動する

見える範囲を移動します。

メモ

再生ズームを解除するには、“DISP/BACK”ボタンを押します。

■ ズーム倍率

ピクセル	最大ズーム倍率
8M（3296×2472ピクセル）	約5.2倍
3:2（3504×2336ピクセル）	約5.5倍
4M（2304×1728ピクセル）	約3.6倍
2M（1600×1200ピクセル）	約2.5倍

※ 03Mでは再生ズームはできません。

マルチ再生する

２コマまたは９コマ表示し、画像を比較したり、見たい画像を選ぶことができます。
ズームレバーを操作して表示を切り換えます。

2コマ再生

① 高感度２枚撮りで撮影した画像など、比較してみたい画像を選びます。

② “MENU/OK”ボタンを押すと、選んだ画像が大きく表示されます。

9コマ再生

① 見たい画像を選びます。
▲か▼を押すと次のページが表示されます。

② “MENU/OK”ボタンを押すと、選んだ画像が大きく表示されます。

日付再生する

日付再生画面では、画像を撮影日ごとに見ることができます。

① 見たい画像を選びます。

② “MENU/OK”ボタンを押すと、選んだ画像が大きく表示されます。

日付を切り換える

① カーソル（枠）を左上の“⇦”まで移動させます。

② 日付選択に移ります。

③ 日付を選びます。
数回▲か▼を押すと次の日付ページが表示されます。

④ 画像選択に戻ります。

顔キレイナビ（顔検出機能）

顔キレイナビ（→34ページ）で撮影した画像（液晶モニターに“ ”が表示されます）を再生するときに、本機で検出した顔を拡大表示し確認ができます。

① 顔キレイナビボタンを押すと、本機で検出した顔に枠が表示されます。

② 顔キレイナビボタンを押すたびに、検出した顔が拡大表示されます。

③ 見える範囲を移動できます（→42ページ）。

注意

03Mの画像では拡大表示されません。

 メモ

再生に戻るには“DISP/BACK”ボタンを押してください。

画像／動画を消去する（🗑消去）

▶再生モードにする
（→41ページ）

失敗写真などの不要な画像や動画を削除できます。
メモリーカードや内蔵メモリーに空きを作りたいときや、整理したいときに使いましょう。

ダイレクト消去する

🗑（▲）ボタンを使用して、簡単に画像を削除することができます。

①消去するコマ（ファイル）を選びます。

②消去確認画面を表示します。

③“実行”を選びます。

④“MENU/OK”ボタンを押すと消去されます。

再生メニューで消去する

①“MENU/OK”ボタンを押して、再生メニューを表示します。

②“🗑消去”を選びます。

③設定の変更に移ります。

使ってみよう

次ページにつづく

④“1コマ”か“全コマ”を選びます。

⑤“MENU/OK”ボタンを押して決定します。

1コマ消去する（1コマ）

①消去するコマ（ファイル）を選びます。

②“MENU/OK”ボタンを押すと、表示中のコマ（ファイル）が消去されます。

メモ

続けて消去するには上の操作を繰り返します。
消去を終えるには“DISP/BACK”ボタンを押します。

注意

“MENU/OK”ボタンを繰り返し押すと連続して消去されます。誤って消去しないよう注意してください。

すべてのコマを消去する（全コマ）

①実行を選びます

②“MENU/OK”ボタンを押すと、すべてのコマ（ファイル）が消去されます。

メモ

全コマ消去中に“DISP/BACK”ボタンを押すと中止でき、いくつかのコマ（ファイル）が消去されずに残ります。

メモ

- メモリーカードを使用中は、メモリーカード内の画像が消去され、使用していないときは、内蔵メモリーの画像が消去されます。
- プロテクトされたコマ（ファイル）は消去できません。プロテクトを解除してから消去してください（→92ページ）。
- “プリント予約があります”が表示された場合、コマ（ファイル）を消去するには“MENU/OK”ボタンをもう一度押してください。

注意

誤ってコマ（ファイル）を消去するともとに戻せません。消去したくないコマ（ファイル）は、パソコンなどにコピーしてください。

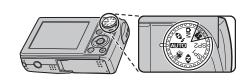
使ってみよう

撮影機能を使いこなす—設定の手順

撮影シーンや仕上がりのイメージを思いうかべながら、次のような流れで設定します。

❶ 撮影モードを選ぶ

まず、モードダイヤルで撮影モードの設定をしましょう。
撮影モードを変えることによって多彩な表現ができます。

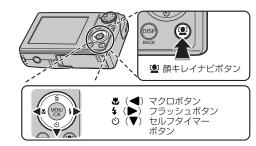
AUTO オート	最も簡単な操作で撮影できます（→53ページ）。
ブレ軽減	シャッタースピードを速くすることで手ブレだけでなく、被写体ブレも軽減できるモードです（→53ページ）。
N ナチュラルフォト	暗い場面でも、目で見たままの自然な雰囲気を残して、美しく撮影できます（→ 54ページ）。
N⚡ 高感度２枚撮り	フラッシュ非発光／発光で連続撮影します。 タイプの違う写真が一度に撮影できる便利なモードです（→ 54ページ）。
SP1（SP2）シーンポジション	撮影シーンに応じて、メニュー「シーン選択」で設定できます（→55ページ）。
M マニュアル	AUTO オートではできない、細かなメニューの設定ができます（→59ページ）。

❷ 機能を設定する

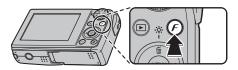
ボタン操作やメニューで撮影機能を設定することで、写真の仕上がりイメージを変えられます。

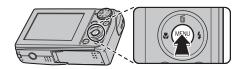
■ ボタンで設定する機能

顔キレイナビ	人物を撮影するとき、顔にピントを合わせて撮影することができます（→36ページ）。
マクロ	近距離撮影で使用します（→60ページ）。
フラッシュ	暗い場所や逆光時の撮影に使用します（→61ページ）。
セルフタイマー	撮影者を含めた集合写真などで使用します（→63ページ）。

もっと使いこなそう（撮影編）

次ページにつづく

■ *F*-モード（“*F*” ボタン）で設定する機能

パフォーマンス	カメラの性能を設定します（→70ページ）。
感度	感度を変更できます（→71ページ）。
ピクセル	記録画素数を変更できます（→72ページ）。
FinePixカラー	色調を変更できます（→73ページ）。

■ 撮影メニュー（“MENU/OK” ボタン）で設定する機能

露出補正	画像の明るさを変更するときに使用します（Mのみ）（→74ページ）。
測光	被写体の明るさの測定方法を変更できます（Mのみ）（→75ページ）。
ホワイトバランス	撮影時の光源により、色合いが変わるのを適正な色にできます（Mのみ）（→75ページ）。
連写	連続撮影ができます（→77ページ）。
AFモード	ピント合わせの方法を変更できます（Mのみ）（→79ページ）。

撮影モードを設定する

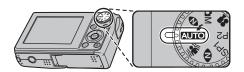
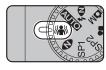
撮影モードを切り換えることで、撮影目的に応じた設定を行うことができます。

AUTO オート

最も簡単な操作できれいな写真が撮れます。
一般的なスナップ撮影に適しています。

F-モード（ピクセル、FinePixカラー）以外の設定をすべてカメラに任せます。

モードダイヤルを“AUTO”に合わせます。

> **チェック！**
> - 使用可能なフラッシュモード
>   AUTO、◉、ϟ、⊘
> - ISO感度設定はAUTOのみとなります。

ブレ軽減

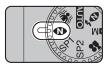
シャッタースピードを速くすることで手ブレだけでなく、被写体ブレも軽減できるモードです。

モードダイヤルを“ブレ軽減”に合わせます。

> **チェック！**
> - 使用可能なフラッシュモード
>   AUTO、◉、ϟ、⊘
> - ISO感度設定はAUTOのみとなります。

次ページにつづく

ナチュラルフォト

暗い場面でも、目で見たままの自然な雰囲気を残して、美しく撮影できます。
室内での撮影やフラッシュを使用できない場所での撮影にも適しています。
自動的に高感度になり、暗い場所でも手ブレ、被写体ブレの軽減に効果があります。

モードダイヤルを“ ”に合わせます。

チェック！

- フラッシュは使用できません。
- ISO 感度設定はAUTOのみとなります。

高感度2枚撮り

フラッシュ非発光／発光で連続撮影します。
発光時は被写体を明るく、非発光時は見た目の雰囲気を残して撮影されます。
タイプの違う写真が一度に撮影できる便利なモードです。

モードダイヤルを“ ”に合わせます。

シャッターボタンを押すと、フラッシュ非発光、フラッシュ発光の順に撮影されます。
必ず2枚撮影します。撮影が終わるまで、カメラを動かさないようご注意ください。

メモ

逆光での撮影のときなどで、他の撮影モードよりも失敗写真を防ぐことができます。

チェック！

- フラッシュが強制発光します。フラッシュ撮影が禁止されている場所では使用しないでください。
- ISO 感度設定はAUTOのみとなります。
- 内蔵メモリー、xD-ピクチャーカード に2枚分以上の空き容量がない場合は撮影できません。
- “ ”に設定すると連写設定は無効になります。

SP1（SP2）シーンポジション

場面に応じて13種類から選べます。
シーン選択は撮影メニューで行います。

モードダイヤルを“SP1”または“SP2”に合わせます。

モードダイヤルのSP1とSP2ついて

本機ではシーンポジションの設定を“SP1”と“SP2”に別々に設定できます。
例えば、旅行の際に“SP1”に“ ”、“SP2”に“▲”を設定して使い分けるなど、組み合わせてさまざまな場面に対応できます。
“SP1”と“SP2”のメニュー内容は同じですが、“SP1”で設定したシーンは“SP2”では設定できません。

メモ

- 初期設定は“SP1”が“ ”、“SP2”が“▲”に設定されています。
- 使用可能なフラッシュモードについては、62ページをご参照ください。
- FinePixカラーの“ *F*-クローム”（→73ページ）の設定はできません。
- “▲、 、 、 、 、 、 ”ではAF補助光は発光しません。
- 感度設定はAUTOのみとなります。

■ シーン選択をする

① “MENU/OK”ボタンを押して、撮影メニューを表示します。

② “ シーン選択”を選びます。

③ 設定の選択に移ります。

④ シーンを選びます。

⑤ “MENU/OK”ボタンを押して決定します。

次ページにつづく

人物

人物の撮影に適しています。
肌の色がきれいに見え、ソフトな感じに仕上がります。

風景

昼間の風景撮影に適しています。
建物や山などの風景をくっきりと仕上げます。

チェック！

フラッシュは使用できません。

スポーツ

動いている被写体の撮影に適しています。
高速シャッターでの撮影が行われます。

チェック！

“ ”に設定すると自動的に AFスピードアップ（→70ページ）に設定されます。

夜景

夕景や夜景の撮影に適しています。
最長3秒のスローシャッターでの撮影が行われます。

チェック！

スローシャッターになるので、手ブレ防止のため三脚のご使用をおすすめします。

花火

打ち上げ花火の撮影に適しています。
スローシャッターで花火を色鮮やかに撮影できます。

チェック！

- フラッシュは使用できません。
- シャッタースピードの設定：1/2秒〜4秒
- 手ブレ防止のため三脚のご使用をおすすめします。

■ 露光時間の設定

露光時間を設定します。

夕焼け

夕焼けを赤く鮮やかに撮影できます。

スノー

画面全体が白くなる雪景色などで、画像が暗くなるのを防ぎ、明るくくっきりと撮影できます。

次ページにつづく

ビーチ

日差しの強い浜辺で、画像が暗くなるのを防ぎ、明るくくっきりと撮影できます。

水中

防水プロテクター（別売）を使用して、海の青さを鮮やかに撮影できます。

美術館

美術館などのフラッシュ光や操作音・シャッター音を避けた方が良い場所での撮影で使用します。
フラッシュが発光禁止になり、操作音・シャッター音・AF補助光ランプ/セルフタイマーランプ・イルミネーションはオフになります。

メモ

美術館などでは撮影を制限している場合がありますので、ご注意ください。

パーティー

室内での結婚式やパーティーの撮影で使用します。
薄暗い場所でも雰囲気を残した撮影ができます。

✲花の接写

花に近づいて、大きくきれいに撮影できます。
花びらの色を鮮やかに撮影します。

チェック！

- フラッシュは使用できません。
- ピントが合う範囲
  広角側：約7cm〜約2m
  望遠側：約30cm〜約2m

TEXT 文字の撮影

書類やホワイトボードなどを撮影するときに使用します。
文字がはっきりとわかるように撮影されます。

LIMITED U.S.A. ONE YEAR WARRANTY

チェック！

- ピントが合う範囲
  広角側：約7cm〜約2m
  望遠側：約30cm〜約2m

M マニュアル

撮影機能を自由に設定することで、多彩な表現ができます。

モードダイヤルを“M”に合わせます。

- 露出補正（→74ページ）
- 測光（→75ページ）
- WB ホワイトバランス（→75ページ）
- AFモード（→79ページ）

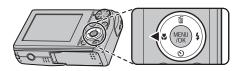
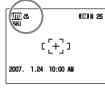
が設定できます。

チェック！

- 使用可能なフラッシュモード
  AUTO、👁、⚡、⊘、S⚡、SLOW

近距離撮影をする（マクロ）

被写体に近づいて大きく撮影したいときに使用します。
使用可能撮影モード：AUTO、、、、SP1/SP2（、、、TEXT）、M（→53ページ）

“（◀）”ボタンを押して、マクロに設定します。
もう一度押すと解除されます。

マクロ設定中は“”が表示されます。

チェック！

- 撮影モードが“、TEXT”のとき自動的にマクロに設定され解除できません。
- マクロ撮影でピントが合う範囲（、TEXT以外）
  広角側：約7cm～約80cm
  望遠側：約30cm～約80cm
- マクロ撮影でピントが合う範囲（、TEXT）
  広角側：約7cm～約2m
  望遠側：約30cm～約2m
- マクロ撮影でのフラッシュ撮影可能距離
  約30cm～約80cm
  ワイド端に近づきすぎてフラッシュ撮影すると、レンズの影が映ることがあります。その場合は被写体との距離を少し離し拡大してください。

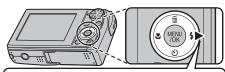
メモ

- マクロ撮影時は手ブレしやすいので、三脚の使用をおすすめします。
- マクロ撮影は次のとき自動的に解除されます。
  - 撮影モードを切り換えたとき
  - 電源が切れたとき
- AFモードをオートエリア(→78ページ)に設定しても、中央付近でピントが合います。
- マクロ撮影など被写体に近づいた撮影ではAF補助光の効果がないことがあります。

フラッシュ撮影する（iフラッシュ）

夜や暗い室内で撮影をするときはフラッシュを使うことが有効です。撮影の目的に合わせて6種類のフラッシュ設定ができます。使用可能な撮影モードについては62ページを参照してください。

メモ　iフラッシュとは

被写体の位置とカメラとの距離、明るさなどを瞬時に判断し、シーンに最適なフラッシュの発光量と感度を自動調整します。薄暗い室内などでも、人物の白とびや背景の黒つぶれを防ぎ、目で見たままに美しく撮影することができます。
フラッシュ撮影するときは、常にiフラッシュで撮影されます。

“(▶)”ボタンを押して、フラッシュの発光のしかたを設定します。

メモ

フラッシュが発光するときは、シャッターボタンを半押しにすると、液晶モニターに“ ”が表示されます。

AUTO オートフラッシュ（表示なし）

一般的な撮影で使用します。
カメラが暗いと判断したときに自動的に発光します。

赤目軽減フラッシュ

暗い場所で人物を撮影するのに適しています。
ひとみが赤く写る（赤目現象）のを軽減します。

メモ

人物を暗いところでフラッシュ撮影したとき、フラッシュの光が目の中で反射することにより、目が赤く写る現象を「赤目現象」といいます。

強制発光フラッシュ

逆光で被写体が暗くなっている場合などに適しています。
周囲の明るさに関係なくフラッシュが発光します。

フラッシュ発光禁止

フラッシュ撮影禁止の場所などで撮影するときに適しています。暗いときは三脚の使用をおすすめします。
どのような場合でもフラッシュは発光しません。

S スローシンクロ、SLOW 赤目軽減+スローシンクロ

夜景と人物の両方をきれいに撮影できます。必ず三脚をご使用ください。
“SLOW”では同時に赤目を軽減できます。
“夜景”で最長3秒のスローシャッターになります。

注意

明るい撮影シーンでは露出オーバーになることがあります。

次ページにつづく

✔ チェック！

■ 撮影モード別のフラッシュ設定
撮影モードにより、使用できるフラッシュ設定が変わります。

	AUTO	[赤目軽減]	[強制発光]	[発光禁止]	[S⚡]	[赤目SLOW]
AUTO	◯	◯	◯	◯	×	×
[M]	◯	◯	◯	◯	◯	◯
[手ブレ軽減]	◯	◯	◯	◯	×	×
[N]	×	×	×	◯	×	×
[N⚡]	×	◯	◯	×	×	×
[人物]	◯	◯	◯	◯	◯	◯
[風景]	×	×	×	◯	×	×
[スポーツ]	◯	×	◯	◯	×	×
[夜景]	×	×	×	◯	◯	◯
[花火]	×	×	×	◯	×	×
[夕焼け]	×	◯	×	◯	×	×
[スノー]	◯	◯	◯	◯	×	×
[ビーチ]	◯	◯	◯	◯	×	×
[水中]	◯	◯	◯	◯	×	×
[♪⚡OFF]	×	×	×	◯	×	×
[パーティー]	×	◯	×	×	×	×
[花]	×	×	×	◯	×	×
[TEXT]	×	×	◯	◯	×	×

✔ チェック！

■ フラッシュ撮影可能距離（“ISO”：AUTO時）
広角側：約60cm～約6.5m
望遠側：約60cm～約3.5m
これよりも遠くなるとフラッシュを使用しても暗くなってしまいます。

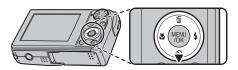
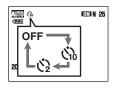
! 注意　フラッシュ使用時の注意

- フラッシュ充電中（インジケーターランプが橙点滅）にシャッターボタンを押すとフラッシュ発光せずに撮影されます（AUTO、[赤目軽減]のとき）。
- バッテリー残量が少ない場合、フラッシュ充電時間が長くなることがあります。
- フラッシュ撮影をした場合、フラッシュを充電するために映像が消えて黒い画面になることがあります。このときインジケーターランプが橙色に点滅します。
- フラッシュは数回発光します（予備発光、本発光）。撮影が完了するまでカメラを動かさないでください。

セルフタイマーを使って撮影する

撮影者を含めた集合写真などを撮影するときに使用します。
使用可能撮影モード：すべての撮影モード

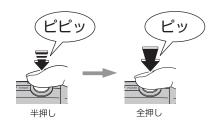
セルフタイマーを設定する

“（▼）”ボタンを押してセルフタイマーを設定します。
押すたびに設定が切り換わります。

設定されたセルフタイマーが表示されます。

：10秒後撮影
：2秒後撮影

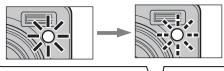
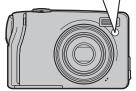
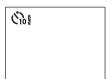
セルフタイマー撮影する

❶ 半押しで被写体にピントを合わせて、全押しします。

半押し　全押し

シャッターボタンを半押しして、被写体にピントを合わせます。
半押しからそのまま押し込むとセルフタイマーが開始されます。

次ページにつづく

❷ 設定した時間で撮影されます。

セルフタイマーランプが点灯から点滅に変わり、撮影されます（2秒後撮影は点滅のみ）。

撮影されるまでの間、液晶モニターにカウントダウン（秒読み）表示されます。

2秒後撮影について

三脚などでカメラを固定している場合でも、シャッター操作でカメラが動いてしまうことがあります。
そのような場合に2秒後撮影が有効です。

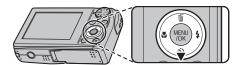
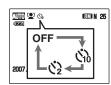
メモ

- 開始したセルフタイマー撮影は“DISP/BACK”ボタンで中止できます。
- セルフタイマーは次のとき自動的に解除されます。
  - 撮影が完了したとき
  - モードダイヤルを切り換えたとき
  - 再生モードに切り換えたとき
  - 電源が切れたとき
- レンズの前に立ってシャッターボタンを押すと、ピンボケになったり、適正な明るさにならないことがあります。

顔キレイナビを使用して、セルフタイマー撮影をする

使用可能撮影モード：AUTO、（手ブレ軽減）、N、N（フラッシュ）、SP1/SP2（ポートレート、夕焼け、スノー、ビーチ、パーティー、花火）、カメラM

“顔キレイナビ(顔検出機能)”

顔キレイナビを使用してセルフタイマー撮影すると、ピント合わせをしなくても、撮影する人物の顔を検出し、顔にピントを合わせて撮影することができます。
自分撮りのときなどに便利です(セルフポートレート)。

❶ セルフタイマーを設定します。

“（▼）”ボタンを押してセルフタイマーを設定します。
押すたびに設定が切り換わります。

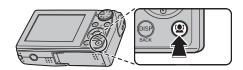
設定されたセルフタイマーが表示されます。

10：10秒後撮影
2：2秒後撮影

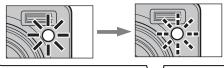
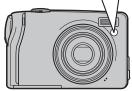
❷ 顔キレイナビボタンを押します。押すたびにON/OFFが切り換わります。

❸ シャッターボタンを押し込んで撮影します。

もっと使いこなそう（撮影編）

次ページにつづく

❹ 設定した時間で撮影されます。

撮影されるまでの間に、顔を検出して、カウントダウン（秒読み）終了後にピントと明るさを合わせて撮影します。

セルフタイマーランプが点灯から点滅に変わり、撮影されます（2秒後撮影は点滅のみ）。

撮影されるまでの間、液晶モニターにカウントダウン（秒読み）表示されます。

チェック！

顔キレイナビについては36ページをご参照ください。

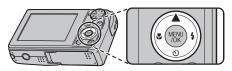
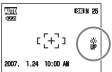
注意

カウントダウン（秒読み）終了後すぐに動かないでください。

☼液晶モニターを明るくする

うす暗い場所や屋外の明るい場所などで液晶モニターを確認しにくいときに、一時的に明るくできます。

液晶モニターを明るくする

“☼（▲）ボタン”を押すと液晶モニターが明るくなります。
もう一度押すと解除されます。

明るさアップ中は、液晶モニター上で“☼UP”が点滅します。

注意

“F”モードの"📷"パフォーマンス（→68ページ）が"📷モニターパワーアップ"のときは設定できません。

メモ

- この機能は撮影ごとに自動的に解除されます。
- この機能は構図の確認専用で、撮影される画像の明るさは変わりません。
- 暗闇では明るさアップを行っても、被写体の確認はできません。

𝑭-モードメニュー（撮影）／撮影メニューを使う

画質調節やピント合わせの方法などを設定でき、撮影の幅が広がります。

𝑭-モードメニュー（撮影）の設定方法

①"𝑭" ボタンを押して、メニュー画面を表示します。

②変更する項目を選びます。

③設定の変更に移ります。

④設定を変更します。

⑤"MENU/OK" ボタンを押して決定します。

撮影メニューの設定方法

①"MENU/OK" ボタンを押して、メニュー画面を表示します。

②変更する項目を選びます。

③設定の変更に移ります。

④設定を変更します。

⑤"MENU/OK" ボタンを押して決定します。

■ F-モードメニュー一覧

メニュー	機能	設定	工場出荷時
パフォーマンス (→70ページ)	カメラの機能を設定します。 消費電力を抑えたり、ピント合わせを早くしたりできます。	/ /	
感度 (→71ページ)	光に対する感度を変更できます。 ISO感度の設定値が大きいほど高感度になり、暗い場面でも撮影できます。	AUTO/AUTO(1600)/AUTO(800)/AUTO(400)/1600/800/400/200/100	―
ピクセル (→72ページ)	記録される画像の大きさを変更できます。大きいほど画質が良く、小さいほど多くの枚数を撮影できます。	8M F/8M N/3:2/4M/2M/03M	8M N
FinePixカラー (→73ページ)	色調を変更できます。 鮮やかな色や黒白に撮影できます。	F-スタンダード/C/B	F-スタンダード

■ 撮影メニュー一覧

メニュー	機能	設定	工場出荷時
シーン選択 (→55ページ)	モードダイヤルが“SP1”または“SP2”のときに設定できます。 撮影場面に応じたシーン設定ができます。	/ / / / / / / / / / / / TEXT	SP1: SP2:
露出補正 (→74ページ)	モードダイヤルが“M”のときに設定できます。 画像の明るさを調整できます。	−2EV～+2EV (約1/3EVステップ)	±0
測光 (→75ページ)	モードダイヤルが“M”のときに設定できます。 カメラが被写体の明るさを判断する方法を変更できます。	[⦿]/[•]/[ ]	[⦿]
ホワイトバランス (→75ページ)	モードダイヤルが“M”のときに設定できます。 撮影時の光源によって色合いが変わるのを、適正な色にできます。	AUTO/ / / / / / /	AUTO
連写 (→77ページ)	を除く撮影モードで設定できます。 連続撮影ができます。	/ / /OFF	OFF
AFモード (→79ページ)	モードダイヤルが“M”のときに設定できます。 ピントの合わせかたを変更できます。	/ /	

もっと使いこなそう（撮影編）

メニューの設定方法
（→68ページ）

カメラの性能を設定する（パフォーマンス）

消費電力を抑えてバッテリーを長持ちさせたり、ピント合わせを早くして素早く撮影する設定ができます。

注意

撮影モードが“ ”のときは設定できません。

節電

10秒間操作しないと、自動的に液晶モニターが暗くなります。また、液晶モニターに1秒間に表示されるコマ数を最小にします。消費電力を抑え、バッテリーを長持ちさせられます。

注意

- 顔キレイナビ（→36ページ）をONにすると“節電”は無効になります。
- 高温下で長時間連続使用をする場合は“節電”を使用してください。他のモードで長時間連続使用すると、CCDの性質上、縦筋状のノイズが撮影される場合があります。

メモ

ボタンを操作すると、通常の明るさに戻ります。

AFスピードアップ

シャッターボタンを半押しにしたときのピント合わせの時間が短くなり、すばやく撮影できます。シャッターチャンスを逃したくないときなどに有効です。撮影モードによっては、顔キレイナビ（→36ページ）が自動的にONになります。液晶モニターの表示がなめらかになりますが、消費電力は増えます。

メモ

- 撮影可能距離は約1m～無限遠（∞）になります。
- 30秒間操作しないと、自動的に液晶モニターが暗くなります。ボタンを操作すると、通常の明るさに戻ります。
- 自動電源オフ設定がOFF設定の場合は“5分”に変更されます。

モニターパワーアップ

撮影モードによっては、顔キレイナビ（→36ページ）が自動的にONになります。また、液晶モニターが明るくなり、表示もなめらかになり見やすくなります。消費電力が増えますので、バッテリー残量にご注意ください。

メモ

- 30秒間操作しないと、自動的に液晶モニターが暗くなります。ボタンを操作すると、通常の明るさに戻ります。
- 別売のACパワーアダプターを接続すると、自動的に“モニターパワーアップ”に設定されます。
- 自動電源オフ設定がOFF設定の場合は“5分”に変更されます。

感度を変更する（ISO感度）

光に対する感度を変更することができます。
ISO感度の設定値が大きいほど高感度になり、暗い場所での撮影が可能になります。

チェック！

■ ISO感度の設定値
AUTO、AUTO（1600）、AUTO（800）、AUTO（400）、1600、800、400、200、100

AUTO、AUTO（400）、AUTO（800）、AUTO（1600）は被写体の明るさに応じて、感度が自動的に設定されます。

AUTO以外のときは設定値が表示されます。

■ AUTO（400）、AUTO（800）、AUTO（1600）について
撮影モードが、“M”のときに設定できます。AUTOと同じく、感度が自動的に設定されますが、最高感度が制限されます。シーンに応じて使い分けてください。

メモ

- ISO感度は、電源をOFFにしてもモードを切り換えても保持されます。
- 撮影モードが“M”のとき、ISO感度設定ができます。それ以外の撮影モードはAUTOのみです。

注意

高感度になるほど、画像に粒子状のノイズが増えます。状況に応じて感度設定を使い分けてください。

記録される画像の大きさを変える（ピクセル）

記録される画像の大きさを変更できます。
画質重視か枚数重視か目的に応じて使い分けましょう。

■ ピクセル設定と用途例

ピクセル	用途例
8M F（3296×2472） 8M N（3296×2472）	A3、六切、四切、A4サイズ程度でプリントする場合。 画質を優先する場合は“8M F”を選んでください。
3:2（3504×2336）	
4M（2304×1728）	DSCW、2L、HV、A5サイズ程度でプリントする場合。
2M（1600×1200）	DSC、L、ハガキ、A6サイズ程度でプリントする場合。
03M（640×480）	電子メールへの画像添付やホームページで利用する場合。

■ プリントサイズ早見表

A3	297mm×420mm
四切	254mm×305mm
A4	210mm×297mm
六切	203mm×254mm
A5	148mm×210mm
2L	127mm×178mm

DSCW	127mm×169mm
A6	105mm×148mm
ハガキ	102mm×152mm
HV	89mm×158mm
L	89mm×127mm
DSC	89mm×119mm

写せる範囲とピクセルについて

通常

3:2

“3:2”は、他の記録画素数が画像比率4：3で記録されるのに対して、3：2の比率（フィルム・ポストカードと同じ比率）で撮影されます。

メモ

- ピクセルが大きいほど画質が良くなり、小さいほど1枚のメモリーカードにより多くの枚数を記録することができます。
- ピクセルは、電源をOFFにしてもモードを切り換えても保持されます。
- ピクセルを変更すると撮影可能枚数（→166ページ）が変わります。設定の右側の数字が撮影可能枚数です。

色調を変更する（FinePixカラー）

色調を変更できます。
色鮮やかに撮影したり、黒白で撮影できます。

チェック！

■ FinePixカラーの設定

F-スタンダード	コントラスト、色味を標準に設定します。通常はこの設定でお使いください。
F-クローム	コントラスト、色が強めに撮影されます。風景（青空や深緑）や花などがより鮮やかに撮影され、効果を発揮します。
F-B&W	撮影した画像を黒白にするときに設定します。

設定が“F-クローム”、“F-B&W”のときは液晶モニターにアイコンが表示されます。

注意

撮影モードが“SP1”または“SP2”のとき、“F-クローム”は表示されません。

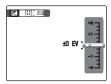
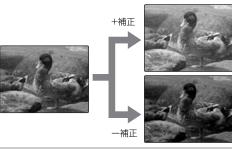
メモ

・FinePixカラーは、電源をOFFにしてもモードを切り換えても保持されます。
・F-クロームは被写体によっては効果がわかりにくい場合や、シーンによって効果が異なる場合があります。また、液晶モニターでは差がわからない場合もあります。

メニューの設定方法
（→68ページ）

画像の明るさを変える（露出補正）

使用可能撮影モード：M（→59ページ）

被写体と背景のコントラスト（明暗の差）がきわめて大きい場合など、適正な明るさ（露出）にならない場合に使用します。

チェック！

- 補正範囲：–2EV〜+2EV
  （13段階：約1/3EVステップ）
- 用語解説「EV」（→168ページ）

露出補正の目安

- 逆光の人物撮影：
  +2/3EV〜+1 2/3EV

- スキー場などの明るい場面や反射の強い場合：
  ＋1EV

- 画像の大部分を空が占める場合：
  ＋1EV
- スポットライトを浴びた人物、特にバックが暗い場合：
  –2/3EV
- 常緑樹または色の濃い葉など反射率が低い場合：
  –2/3EV

メモ

次のような状態では、露出補正は無効になります。

- AUTOまたは“◉”赤目軽減でフラッシュが発光したとき
- “⚡”強制発光で撮影シーンが暗いとき

明るさの測定方法を変える（[◎]測光）

使用可能撮影モード：◘M（→59ページ）（顔キレイナビがOFFのとき）

撮影条件によって使用している測光方法では適正な明るさ（露出）にならないときに使用します。

[◎]マルチ（分割測光）：
自動で場面を判別し露出が最適になるよう測光します。

[•]スポット：
画面中央部の露出が最適になるように測光します。

[ ]アベレージ
場面全体を平均して測光します。

測光モードを効果的に使うために

- マルチ
  シーン自動認識により被写体を分析し、幅広い条件で適正な露出が得られます。
- スポット
  逆光時など被写体と背景の明るさが大きく異なる条件で、被写体に正しく露出を合わせます。
- アベレージ
  構図や被写体により露出が変化しにくい特長があり、白や黒の服を着た人や風景の撮影などに有効です。

色合いを調節する（WBホワイトバランス）

使用可能撮影モード：◘M（→59ページ）

太陽光や照明など撮影時の光源によって白色の色合いが変わるのを、見た目に近い白色に調節することができます。

AUTO	：カメラが自動的にホワイトバランスを設定します。
カスタム	：白紙などを使って、撮影状況に対して最適なホワイトバランスを設定します。
晴れ	：晴天の屋外での撮影用です。
日陰	：曇天や日陰などでの撮影用です。
蛍光灯1	：昼光色蛍光灯の下での撮影用です。
蛍光灯2	：昼白色蛍光灯の下での撮影用です。
蛍光灯3	：白色蛍光灯の下での撮影用です。
電球	：電球、白熱灯の下での撮影用です。

次ページにつづく

カスタムホワイトバランスを設定する

① メニューで“カスタム”を選びます。
② 白い紙などを液晶モニターいっぱいに表示して
シャッターボタンを押し、白の基準を設定します。

メモ

・液晶モニターにホワイトバランスは反映されません。
・前回設定したホワイトバランスを使用するには、
シャッターボタンは押さずに“MENU/OK”ボタンを
押してください。

③ “GOOD!”と表示されたら、“MENU/OK”ボタン
を押して決定します。

［OVER］が表示された場合は“－（マイナス）”側に、［UNDER］が表示された場合は“＋”側に露出補正してください（→74ページ）。

カスタムホワイトバランスの使用例

白い紙の代わりに色のついたものを使用すると、それを白の基準にするので、色味を意図的に変更することができます。

メモ

・ホワイトバランスがAUTO時は、人物の顔アップや特殊な光源下では、正しい色味にならない場合があります。その場合は光源に合わせたホワイトバランスに設定してください。
・フラッシュ発光時のホワイトバランス（カスタムホワイトバランスを除く）はフラッシュ用の設定になります。
光源の雰囲気を残したい場合は、フラッシュを“⚡”発光禁止（→61ページ）に設定してください。
・設定したカスタムホワイトバランスは、再設定するまで保持されます（バッテリーを取り出しても保持されます）。
・撮影環境(光源など)によって多少色味が変わる場合があります。
・撮影後、再生して画像の色味(ホワイトバランス)を確認することをおすすめします。
・用語解説「ホワイトバランス」（→168ページ）。

連続撮影する（連写）

動いている被写体などを続けて撮影するのに適しています。

：エンドレス連写
：サイクル連写
：連写

注意　連写時の注意

- 内蔵メモリー、メモリーカードの容量が不足すると、記録可能な枚数分まで記録されます。
- 連写、サイクル連写ではピントは1コマ目を撮影したときに決定され、途中で変えられません。
- 露出は1コマ目を撮影したときに決定されますが、エンドレス連写ではシーンに応じて自動的に変わります。
- シャッタースピードにより連写速度は変わります。
- フラッシュは“ ”発光禁止(→61ページ)になり使用できません。ただし、通常の撮影に設定し直すと、連写に設定する前に使用していたフラッシュに再設定されます。
- 連写、サイクル連写では、撮影後、必ず撮影結果が表示されます（ただし、エンドレス連写は撮影結果が表示されずに、自動的に記録されます）。
- サイクル連写、エンドレス連写では、セルフタイマーと併用すると1コマしか撮影されません。
- “ 高感度2枚撮り”では連写は設定できません。

連写

使用可能撮影モード：AUTO、M、、、SP1/SP2

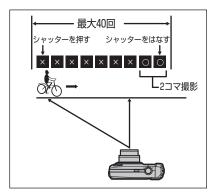
シャッターボタンを押している間、最短約0.8秒間隔で最大2コマ連写できます。

もっと使いこなそう（撮影編）

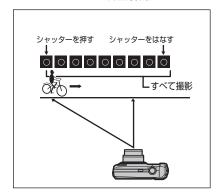
次ページにつづく

サイクル連写

使用可能撮影モード：AUTO、M、、、SP1/SP2

シャッターボタンを押し続けている間、最大40回（最短約1.1秒間隔）シャッターが切れます。
シャッターボタンから指をはなすと、直前の2コマが記録されます。

エンドレス連写

使用可能撮影モード：AUTO、M、、、SP1/SP2

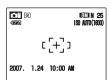
シャッターボタンを押し続けている間、内蔵メモリーまたはメモリーカードの空き容量分撮影します。

ピント合わせの方法を変える（AFモード）

使用可能撮影モード：M（→59ページ）（顔キレイナビがOFFのとき）

被写体に応じてピント合わせの方法を変更できます。

：センター固定
：オートエリア
：コンティニュアス

センター固定

液晶モニター中央でピントを合わせます。
AF/AEロック撮影（→38ページ）を併用するとより効果的です。

オートエリア

シャッターボタンを半押しすると、液晶モニター中央付近のコントラストが高い被写体を自動認識し、ピントを合わせた位置にAFフレームが表示されます。

半押し

AFフレーム

注意

マクロ撮影時は中央付近でピントが合います。

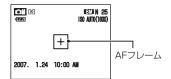
メモ

ピントを合わせたい位置にAFフレームが表示されない場合は、AFモードを“ センター固定”にしてAF/AEロック機能（→38ページ）をお使いください。

もっと使いこなそう（撮影編）

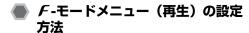
次ページにつづく

▣ コンティニュアス

動いている被写体の撮影に適しています。
AFフレーム内の動いている被写体にピントを合わせ続けます。

注意

“▣ コンティニュアス”時はシャッターボタンを押さなくても常にピントを合わせ続けるため、バッテリーの消耗が大きくなります。バッテリー残量にご注意ください。

F-モードメニュー（再生）／再生メニューを使う

撮影した画像を再生するときの機能です。

F-モードメニュー（再生）の設定方法

①カメラを再生モードにします（→41ページ）。

②“*F*”ボタンを押して、メニュー画面を表示します。

③変更する項目を選びます。

④設定の変更に移ります。

⑤設定を変更します。

⑥“MENU/OK”ボタンを押して決定します。

再生メニューの設定方法

①カメラを再生モードにします（→41ページ）。

②“MENU/OK”ボタンを押して、メニュー画面を表示します。

③変更する項目を選びます。

④設定の変更に移ります。

⑤設定を変更します。

⑥“MENU/OK”ボタンを押して決定します。

F-モードメニュー（再生）

メニューの設定方法
（→81ページ）

画像を送受信する（赤外線通信）

高速赤外線通信機能のある弊社製デジタルカメラ、デジタルプリントシステム「PrinCiao EX」、プリンター、その他の機器、およびIrSimple機能を搭載した携帯端末に画像を送ることができます。
また、高速赤外線通信機能のある弊社製デジタルカメラ、その他の機器、およびIrSimpleShot™(IrSS™)機能を搭載した携帯端末から画像を受け取ることもできます。
送受信に対応する機器については、ホームページ（http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/）に紹介しています。互換性情報から本機に関する情報をご覧ください。

① カメラを再生モードにします（→41ページ）。

② “F” ボタンを押して、メニュー画面を表示します。

③ “赤外線通信” を選びます。

④ 送受信画面を表示します。

メモ

赤外線通信の通信方式をセットアップメニューで切り換えることができます。切り換えかたについては105、107ページをご参照ください。

チェック

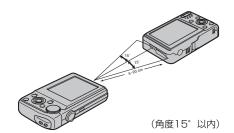
送受信に対応する機器については、ホームページ（http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/）に紹介しています。互換性情報から本機に関する情報をご覧ください。また、それぞれの機器の使用方法については、それぞれに付属の使用説明書をご参照ください。

画像を送信する

弊社製デジタルカメラを例にしてご説明します。他の機器でも手順は同様です。

① 受信元のカメラの電源を入れます。

② 送信元のカメラで送信するコマ（ファイル）を選びます。

（角度15°以内）

③ カメラの赤外線通信ポート（→17ページ）を受信元のカメラの赤外線通信ポートの正面に向けます。
画像送受信可能範囲は、上下左右各15°までで、約5cm～20cmまでです。

④ “*F*” ボタンを押すと送信が開始されます。
送信が終了すると液晶モニターに“送信完了”と表示されます。

注意

- 通信するときは受信元の機器の電源が入っているかご確認ください。
- 3:2の画像の場合、プリンターの仕様によってはプリントの上下または左右に白線が入る場合があります。
- 動画はプリントできません。
- 本機以外で撮影した画像“⊞”はプリントまたは送信できない場合があります。

チェック

- *F*→*F*→*F* ボタンで画像を簡単に送信できます。
- 受信元の機器の使用方法についてはそれぞれの使用説明書をご参照ください。
- Pivi プリントは弊社製プリンター NP-1、MP-100、MP-70、MP-300に対応しています。その他の対応機器については、ホームページ（http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/）に紹介しています。互換性情報から本機に関する情報をご覧ください。

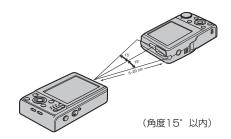
次ページにつづく

画像を受信する

弊社製デジタルカメラを例にしてご説明します。他の機器でも手順は同様です。

① 送信元のカメラの電源を入れます。

② 送信元のカメラで送信するコマ（ファイル）を選びます。

（角度15°以内）

③ カメラの赤外線通信ポート（→17ページ）を送信元のカメラの赤外線通信ポートの正面に向けます。
画像送受信可能範囲は、上下左右各15°までで、約5cm～20cmまでです。

④ “MENU/OK”ボタンを押すと、受信が開始されます。受信が終了すると液晶モニターに“受信完了”と表示されます。

チェック

F→F→MENU/OKボタンで画像を簡単に受信できます。

注意

- 動画は送受信できません。
- 本機より送信する画像が3M以上の場合は、画像サイズが3Mになります。
- ［接続できませんでした］［送信できません］［受信できません］と表示された場合は、“F”ボタンまたは“MENU/OK”ボタンを押して再送信または再受信するか、“DISP/BACK”ボタンを押して送受信を中止してください。
- カメラや他の機器の間には何も置かないでください。
- 直射日光の当たる場所や蛍光灯の直下では、正常に通信できない場合があります。
- テレビやビデオのリモコンなど他の赤外線通信機器やノイズを発生する機器が近くにある場所では、正常に通信できない場合があります。
- 画像の送受信が終わるまで、赤外線通信ポートを他の機器やカメラの赤外線ポートに向けたままにして動かさないでください。

メモ

- 他のカメラから受信した画像を再生した場合、液晶モニターに⊞が表示されます。

連続して再生する（スライドショー）

撮影した画像を順番に再生します。画像の切り換えかたなどを設定できます。

メモ

- 途中でやめる場合は“MENU/OK”ボタンを押してください。
- “ノーマル”、“フェード”のときは◀▶でコマ送りできます。
- スライドショー中は自動電源OFF（→112ページ）しません。
- 動画は自動的に再生が始まり、再生が終わると自動的に次のコマに進みます。
- “DISP/BACK”ボタンを1回押すと、液晶モニターにガイダンスが表示されます。
- 1コマ再生中に日付を表示した場合は、スライドショーでも日付が表示されます（“マルチ”は除く）。

“顔キレイナビ（顔検出機能）”
“ノーマル”、“フェード”のとき、顔キレイナビ（→36ページ）で撮影した画像は、検出した顔を拡大しながら再生します。

プリントする画像を指定する（プリント予約）

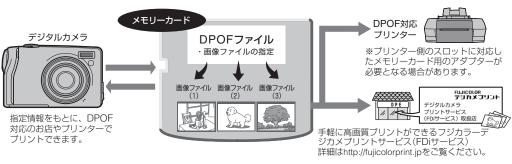
DPOF対応のお店やプリンターでプリントするときに、画像や枚数、日付の有無を指定することができます。

日付あり設定：プリントしたときに日付が印字されます。

日付なし設定：プリントしたときに日付が印字されません。

全コマ解除：プリント予約したすべてのコマ（ファイル）の設定を解除します。

■ プリント予約（DPOF）について

DPOF（ディーポフ）とはDigital Print Order Format（デジタルプリントオーダーフォーマット）のことで、デジタルカメラで撮影した画像の中から、プリントしたいコマやその枚数、日付の有無などの指定情報をメモリーカードなどに記録するときの形式です。

デジカメプリントのご注文について

DPOF情報を記録したメモリーカードを、フジカラーデジカメプリントサービス（FDiサービス）取扱店にお持ちいただき、お店で「DPOF指定でプリント」とお伝えいただくだけで、指定情報どおりの高画質プリントサービスが受けられます。1回のDPOF指定でプリントできるサイズは1種類です。一部の店舗では、DPOF指定をお受けしていない場合がありますので、ご注文時にご確認ください。
また、DPOF指定をしなくてもフジカラーデジカメプリントサービスの取扱店でプリントしたいコマや、その枚数、日付の有無などの指定ができます（お店のプリント受付機をご利用いただくと画像を見ながら簡単にできます）。詳しくはお店にご確認ください。

※ 内蔵メモリーの画像にもプリント予約（DPOF）できます。ただし、PictBridge機能（→117ページ）を使用して、カメラとプリンターを直接つないでプリントするときにのみ利用できます。
※ 日付プリントをする場合には、撮影時にカメラの日時設定が正しく設定されている必要があります。撮影前にカメラの日時が正しく設定されていることをご確認ください。
※「DPC-M1GB」など、「M」が付いている **xD-ピクチャーカード** （Type M）からお店プリントする場合は、Type M対応のプリント受付機をご利用ください。詳しくはお店にご確認ください。

日付あり設定、日付なし設定

プリント予約を設定します。
“日付あり設定”のときは“”が表示され、日付を印字できます。

① プリント予約するコマ（ファイル）を選びます。

② プリント枚数を設定します。
- 最大99枚まで設定できます。
- プリントしないコマは0枚に設定してください。

続けて設定する場合は、①、②の操作を繰り返してください。

③ 設定が完了したら、必ず“MENU/OK”ボタンを押してください。
“DISP/BACK”ボタンを押すとプリント予約されません。

④ 合計枚数が表示されますので、もう一度、“MENU/OK”ボタンを押します。

メモ　プリント予約を解除するには

① “F”ボタンを押して、F-モードメニューを表示し、▲▼で“プリント予約（DPOF）”を選びます。
② “▶”ボタンを押して、設定の変更に移ります。
③ ▲▼で“日付あり設定”か“日付なし設定”を選び、予約設定画面を表示します。
④ ◀▶でプリント予約を解除したいコマ（ファイル）を選択します。
⑤ ▼でプリント枚数を0枚に設定します。

続けて解除するには④、⑤の操作を繰り返します。
設定が終了したら必ず“MENU/OK”ボタンを押してください。
- 全コマ解除（→90ページ）

メモ

・他の機種でプリント予約してあるとき

他の機種でプリント予約されたコマ（ファイル）がある場合は“プリント予約リセット OK？”と表示されます。
“MENU/OK”ボタンを押すと、既にプリント予約された設定はすべて消去されます。そのため、新たにプリント予約をやり直す必要があります。

・同一メモリーカード内で最大999コマの画像にプリント予約できます。
・動画はプリント予約できません。

注意

・設定中に“DISP/BACK”ボタンを押すと、新規設定がすべてキャンセルされます。既にプリント予約されていたときは修正のみキャンセルされます。
・プリンターの仕様によっては日付が入らないことがあります。
・本機以外で撮影した画像“ ”はプリント予約できない場合があります。

“顔キレイナビ（顔検出機能）”

顔キレイナビ(→36ページ)で撮影した画像(液晶モニターに が表示されます)を設定する場合、 顔キレイナビボタンを押すと、検出した顔に枠が表示され、その数がプリント枚数に設定されます。本機で検出した人数分の枚数が簡単に用意できます。
続けて▲▼を押すと、枚数を調整できます。もう一度、 顔キレイナビボタンを押すと、顔の数に再設定されます。
設定が完了したら、必ず“MENU/OK”ボタンを押します。

もっと使いこなそう（再生編）

次ページにつづく

全コマ解除

プリント予約をすべて解除できます。

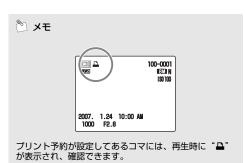
F-モードメニューで“全コマ解除”を選び（→86ページ）、設定画面を表示します。

“MENU/OK”ボタンを押すと、プリント予約がすべて解除されます。

メモ

プリント予約が設定してあるコマには、再生時に“🖶”が表示され、確認できます。

再生メニュー

メニューの設定方法
（→81ページ）

画像を回転する（画像回転）

縦位置で撮った画像も液晶モニターでは横向きに表示されます。
画像を回転すると正しい向きで見ることができます。

注意

プロテクトされたコマ（ファイル）は回転できません。プロテクトを解除してから回転させてください。（→92ページ）。

メモ

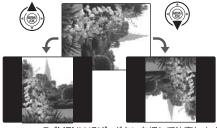
本機で再生した場合のみ回転表示されます。
また、本機以外のカメラで撮影した静止画“ ”は回転できない場合があります。

① 画像を回転するコマ（ファイル）を選びます。

② “MENU/OK”ボタンを押して再生メニューを表示します。

③ “画像回転”を選びます。

④ “MENU/OK”ボタンを押します。

⑤ 回転させます。
▼：時計回りに90°回転
▲：反時計回りに90°回転

⑥ “MENU/OK”ボタンを押して決定します。
次の再生時には自動的に回転表示されます。
回転を取り消す場合は“DISP/BACK”ボタンを押します。

“顔キレイナビ（顔検出機能）”
顔キレイナビを使用して、縦位置で撮影した人物の画像は、顔キレイナビボタンを押すと、正しい向きで表示されます。

メニューの設定方法（→81ページ）

画像を保護する（🔑プロテクト）

画像を誤って消去しないように、大切な画像にプロテクトを設定して保護できます。

設定／解除

選んだコマ（ファイル）をプロテクトしたり、プロテクトを解除したりします。

プロテクトされていない場合

プロテクトされている場合（“🔑”表示）

① 設定/解除するコマ（ファイル）を選びます。

② “MENU/OK”ボタンを押すと設定/解除されます。
プロテクトされていない場合：
プロテクト設定
プロテクトされている場合：
解除

続けて設定するには①、②の操作を繰り返します。
終了する場合は“DISP/BACK”ボタンを押してください。

全コマ設定

全コマ設定 OK?
処理に時間がかかる
場合があります
OK 実行 BACK やめる

“MENU/OK”ボタンを押すと、すべてのコマ（ファイル）をプロテクトします。

全コマ解除

全コマ解除 OK?
処理に時間がかかる
場合があります
OK 実行 BACK やめる

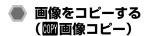
“MENU/OK”ボタンを押すと、すべてのコマ（ファイル）のプロテクトを解除します。

メモ　全コマ設定、全コマ解除を中止する

撮影した画像が大量にあると、全コマ設定、全コマ解除に時間がかかる場合があります。
操作の途中で静止画や動画の撮影をしたい場合は“DISP/BACK”ボタンを押してください。

注意

フォーマット（→112ページ）をすると、プロテクトしてあるコマ（ファイル）も消去されてしまいます。

画像をコピーする（COPY画像コピー）

本機の内蔵メモリーに保存された画像をメモリーカードへコピーできます。
またメモリーカードに保存された画像をカメラの内蔵メモリーへコピーすることもできます。

■ コピーの方法を決める

① “INカメラ➡カード”か“カード➡INカメラ”を選びます。

② 設定の変更に移ります。

他のメモリーカードにコピーする

画像コピー機能を使ってメモリーカードから、いったん、内蔵メモリーにコピーし、別のメモリーカードに入れ換えてコピーしてください。

もっと使いこなそう（再生編）

次ページにつづく

1コマコピーする（1コマ）

① “1コマ” を選びます。

② “MENU/OK” ボタンを押して、確認画面を表示します。

③ コピーするコマ（ファイル）を選びます。

④ “MENU/OK” ボタンを押すと、表示中のコマ（ファイル）をコピーします。

メモ

続けてコピーするには③、④の操作を繰り返します。
コピーを終えるには “DISP/BACK” ボタンを押します。

すべてのコマをコピーする（全コマ）

① “全コマ” を選びます。

② “MENU/OK” ボタンを押して、確認画面を表示します。

③ “MENU/OK” ボタンを押すと、すべてのコマ（ファイル）をコピーします。

注意

- “空き容量がありません”、“空き容量がありません” と表示された場合、途中までしかコピーされません。
- プリント予約していた画像をコピーした場合、プリント予約の設定はコピーされません。

画像に音声を入れる（ボイスメモ）

撮影した画像に、最長30秒間の音声を入れることができます。
撮影時の状況などを録音すると思い出がより深いものとなるでしょう。

ボイスメモを付ける

① ボイスメモを付ける画像を選びます。

② “MENU/OK”ボタンを押して再生メニューを表示します。

③ “ ボイスメモ”を選びます。

④ 録音画面を表示します。

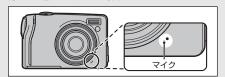
⑤ “MENU/OK”ボタンを押すと録音が開始されます。

録音中は液晶モニターに残り時間がカウントダウン（秒読み）表示されます。

メモ

約20cm離れるとうまく録音できます。

もっと使いこなそう（再生編）

次ページにつづく

⑥途中で“MENU/OK”ボタンを押すか、30秒経過すると録音が終了します。

記録する場合：“MENU/OK”ボタンを押します。
再録音する場合：“DISP/BACK”ボタンを押します。

メモ

・すでにボイスメモがあるときは

ボイスメモ付きの画像を選んだときは、再録音するかどうかの選択画面が表示されます。

・“プロテクトされています”が表示された場合はプロテクトを解除してください（→92ページ）。
・動画にはボイスメモを付けられません。

ボイスメモを再生する

①ボイスメモ付き画像ファイルを選びます（“🎤”が液晶モニターに表示されます）。

②再生が開始されます。

液晶モニターに残り時間と進行状況を示すバーが表示されます。

注意

スピーカーをふさがないでください。
音が聞き取りにくくなります。

■ ボイスメモ再生操作方法

	操作	説明
再生	▼	再生を開始します。 再生が終わると自動的に停止します。
一時停止/解除	▼	再生中に操作すると一時停止します。 一時停止中に操作すると一時停止を解除します。
停止	▲	再生を停止します。 ※停止中に◀▶を押すと次のファイルに送られます。
早送り/巻戻し	◀▶	再生中に操作すると早送り/巻戻しします。 ※一時停止中は操作できません。

チェック！

- ボイスメモ録音形式
  WAVE（→168ページ）、PCM記録形式
- 音声ファイルサイズ
  約330KB（30秒録音時）

メモ　ボイスメモファイルの再生について

本機以外で記録したボイスメモファイルは再生できない場合があります。

再生音量を調節する

ボイスメモ再生中に音量調節ができます。

① ボイスメモ再生中に“MENU/OK”ボタンを押します。
ボイスメモ再生は自動的に一時停止します。

② 音量を調節します。

③ “MENU/OK”ボタンを押して設定します。
自動的にボイスメモ再生に戻ります。

画像を切り抜く（トリミング）

撮影した画像の必要な部分を切り抜くことができます。

チェック

のメニューを選択する前に、トリミングするコマ（ファイル）を選んでください。

レバー（縮小）　**レバー**（拡大）

① 拡大、縮小します。

② 切り抜きたい部分に移動します。

③ “MENU/OK”ボタンを押します。

④ トリミング後の記録画素数を確認して“MENU/OK”ボタンを押します。
トリミングした画像は別ファイルで最後のコマに追加されます。

メモ

- 途中で1コマ再生に戻るには、DISP/BACKボタンを押します。
- 手順①でズーム時に拡大したサイズによって、記録画素数が変わります。最小の0.3Mになる場合は“OK実行”の文字が黄色になります。

- 記録画素数と用途について

4M	DSCW、2L、HV、A5サイズ程度でのプリント
2M	DSC、L、ハガキ、A6サイズ程度でのプリント
03M	電子メールへの画像添付やホームページでの使用

- “ピクセル”の設定が“3:2”で記録された画像は、通常のサイズ（4：3）でトリミングされます。
- プリントサイズについては72ページをご参照ください。

注意

本機以外のカメラで撮影した静止画“ ”はトリミングできない場合があります。

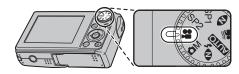
“顔キレイナビ（顔検出機能）”

顔キレイナビ(→36ページ)で撮影した画像(液晶モニターに が表示されます)は、 顔キレイナビボタンを押すと、ピントを合わせた顔を拡大表示し、主被写体を簡単に切り抜くことができます。
ご希望の箇所を自由に切り抜きたいときは、通常のトリミングの手順で調整できます。

動画を撮影する

音声付きの動画を撮影できます。

❶ 動画モードに設定する

モードダイヤルを"　"に合わせます。

液晶モニターに撮影可能時間が表示されます。

■ ズームについて

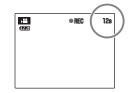
撮影を開始する前にズーム操作を行ってください。
撮影中はズームできません。

拡大、縮小します。

チェック！

- 光学ズーム焦点距離
  約36mm～約108mm相当（35mmフィルム換算）
  最大ズーム倍率　3倍
- 撮影可能距離
  約60cm～無限遠（∞）

❷動画を撮影する

全押し

シャッターボタンを全押しすると、撮影が開始されます。
撮影中は液晶モニターに“●REC”と、残り時間のカウントダウン（秒読み）が表示されます。

半押し

撮影中にシャッターボタンを半押しするか、残り時間がなくなると撮影を終了します。

メモ

- 被写体が暗い場合はAF補助光ランプが発光します。
- AF補助光をOFFにするには、106ページをご参照ください。
- 撮影中にシャッターボタンを押し続ける必要はありません。

チェック！　撮影できる動画について

- 撮影形式：
  Motion JPEG形式（→168ページ）
  モノラル音声付き
- 動画サイズ：
  640（640×480ピクセル）
  320（320×240ピクセル）
- フレームレート（→168ページ）：
  30フレーム/秒（固定）

メモ

- 撮影前の液晶モニター表示と動画記録中の液晶モニター表示は明るさや色などが異なる場合があります。
- シャッターボタンを全押ししたときに、ピントは固定されますが、露出、ホワイトバランスはシーンに応じて自動的に変化します。
- 撮影開始後すぐに終了しても約1秒間だけメモリーカード、または内蔵メモリーへ記録されます。

注意

- 動画はメモリーカード、または内蔵メモリーに記録しながら撮影するため、突然電源が切れる（バッテリー切れ、ACパワーアダプターの接続が外れる）と正常に保存処理できません。
- 本機で撮影した動画ファイルは、本機以外では再生できない場合があります。
- 音声が同時に記録されるので、指などでマイク（→17ページ）をふさがないようご注意ください。
- 動画撮影中に操作音が記録されることがあります。

動画サイズを変更する

動画モード時に“F”ボタンを押してF-モードメニューを表示します。

①設定の変更に移ります。

②設定を変更します。

③“MENU/OK”ボタンを押して決定します。

■ 動画サイズの設定

640（640×480ピクセル）：画質重視
320（320×240ピクセル）：記録時間重視

メモ

- ピクセルは、電源をOFFにしてもモードを切り換えても保持されます。
- 動画撮影モードでは“ISO感度”、“FinePixカラー”の設定ができません。
- 標準撮影時間については166ページをご参照ください。

注意

「DPC-M1GB」など、「M」が付いている **xD-ピクチャーカード** を使って撮影したとき、画像ファイルの記録と消去を繰り返すと動画記録時間がまれに短くなることがあります。
このような場合には全コマ消去またはフォーマットしてからお使いください。そのとき、消去したくない重要なコマ（ファイル）はパソコンなどにコピーしてください。

▶動画を再生する

▶再生モードにする
(→41ページ)

①動画ファイルを選びます。
（"🎥" が表示されます。）

②再生が開始されます。

液晶モニターに再生時間と進行状況を示すバーが表示されます。

■ 動画再生操作方法

	操作	説明
再生	▼	再生を開始します。 再生が終わると自動的に停止します。
一時停止/解除	▼	再生中に操作すると一時停止します。 一時停止中に操作すると一時停止を解除します。
停止	▲	再生を停止します。 停止中に◀▶を押すと次のファイルに送られます。
早送り/巻戻し	◀▶	再生中に操作すると早送り/巻戻しします。
コマ送り	◀▶	一時停止中に◀または▶を押すたびに1コマずつ送られます。押し続けると速く送られます。

▶再生モードにする（→41ページ）

メモ

高輝度の被写体を撮影した場合、再生時に白い縦スジや黒い横スジが入ることがありますが故障ではありません。

注意

- 本機以外で撮影したファイルは再生できない場合があります。
- パソコンで再生する場合、メモリーカード、内蔵メモリー内の動画ファイルをパソコンのハードディスクに保存して、そのファイルを再生してください。
- スピーカーをふさがないでください。音が聞き取りにくくなります。

再生音量を調節する

動画再生中に音量調節ができます。

① 動画再生中に“MENU/OK”ボタンを押します。
動画は自動的に一時停止します。

② 音量を調節します。

③“MENU/OK”ボタンを押して設定します。
自動的に動画再生に戻ります。

カメラの設定を変える— SET セットアップ

セットアップメニューの操作

❶ セットアップメニューを表示する

① "MENU/OK" ボタンを押して、メニューを表示します。

② "SET セットアップ" を選びます。

③ セットアップ画面を表示します。

❷ ページを切り換える

① ページを選びます。

② 項目の選択に移ります。

❸ 設定を変更する

① 変更する項目を選びます。

② 設定の変更に移ります。
一部の項目では専用の設定画面に切り換わります。

③ 設定を変更します。

④ "MENU/OK" ボタンを押して決定します。

セットアップメニュー一覧

	項目	設定（表示）	工場出荷時	内容	ページ
撮影	撮影画像表示	3秒/1.5秒/画像拡大チェック	1.5秒	撮影後の画像確認画面（撮影結果）の表示方法を設定できます。撮影画像と実際の色味が異なる場合がありますので、再生してご確認ください。	108
	コマNO.	連番/新規	連番	コマNO.の付けかたを設定します。	109
	AF補助光	ON/OFF	ON	AF補助光を使用するかどうか設定できます。	39
	イルミネーション	ON/OFF	ON	起動時と撮影完了後にイルミネーションを点灯させるか設定できます。	110
	デジタルズーム	ON/OFF	OFF	ズームする際にデジタルズームを併用するか設定できます。	110
1	日時設定	—	—	日付、時刻を修正できます。	30
	ビープ音量	OFF/小/中/大	中	ボタンなどを操作したときの音量を設定できます。	—
	シャッター音量	OFF/小/中/大	中	シャッターを切るときの音量を設定できます。	—
	シャッター音	♪1 サウンド1/♪2 サウンド2	♪1	シャッター音の音質を設定できます。	—
	再生音量	—	7	動画再生、ボイスメモ再生時の音量設定ができます。	111
	モニター明るさ	—	0	液晶モニターの明るさを設定できます。	111

	項目	設定（表示）	工場出荷時	内容	ページ
2	フォーマット	—	—	メモリーカード、または内蔵メモリーを初期化します。すべてのファイルが消去されます。	112
	言語/LANG.	日本語/ENGLISH	日本語	液晶モニターに表示する言語を設定できます。	—
	自動電源OFF	OFF/2分/5分	2分	何も操作していないときに、自動的に電源が切れる時間を設定できます。 "OFF"はパフォーマンスの設定が"節電"の場合に選択できます。	112
	世界時計	/		時差の設定ができます。	113
	配色設定	—	—	メニューやカーソルの色を設定できます。	—
	ビデオ出力	NTSC/PAL	NTSC	ビデオ出力をNTSCにするかPALにするかを選択します。 日本国内で使用する場合はNTSCを選択してください。	—
3	赤外線通信設定	標準/IrSS	標準	赤外線通信をする際に通信方式を標準（IrSimple）送信にするか、IrSS送信にするか選択します。カメラやプリンターなどと通信する場合は標準を、テレビなどと通信する場合はIrSSを選択してください。	—
	リセット	—	—	日時設定、世界時計、配色設定、ビデオ出力以外のすべての設定を工場出荷時設定にリセットします。"▶"を押すと確認画面が表示されるので、リセットするには"◀▶"で"実行"を選び"MENU/OK"ボタンを押します。	—

撮影画像表示

撮影後の撮影結果の表示方法を設定できます。
3秒、1.5秒：撮影結果が約3秒間、または約1.5秒間表示され、自動的に記録されます。
画像拡大チェック：撮影結果が拡大表示され、詳細を確認できます。

注意

- “3秒”、“1.5秒”のときに表示される画像は、実際に記録される画像と色味が若干異なる場合があります。
- エンドレス連写（→78ページ）に設定しているときは、撮影画像表示は使用できません。

■ 拡大（画像を拡大してチェックする）

ナビゲーション画面（現在の表示位置）

①大きさを変えます。

②見える範囲を移動できます。

③次の撮影をするには“MENU/OK”ボタンを押します。
画像は自動的に記録されます。

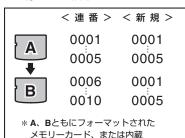
メモ

- ピクセル設定が“03M”のときは、拡大されません。
- “DISP/BACK”ボタンを押すとズームは解除されます。
- 連写設定している場合は、本機能は使用できません。
- 撮影モードが“N⚡”のときは、本機能は使用できません。

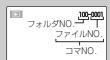
“顔キレイナビ(顔検出機能)”

顔キレイナビ(→36ページ)で撮影した画像は、顔キレイナビボタンを押すたびに表示される顔が切り換わり、確認できます。
[T]レバーか[W]レバーを動かすと、大きさを変えられます。◀か▶を押すと、移動画面となり、▲▼◀▶で見える範囲を移動できます。

コマNO.

コマNO.の付けかたを設定します。

連番：最後に使用したメモリーカード、または内蔵メモリーの最終ファイルNO.から続けて記録します。

新規：メモリーカードごとにファイルNO.は0001から記録が開始されます。
メモリーカード内の画像を消去したときは、最後に記録されたファイルNO.から続けて記録します。全コマ消去してもファイルNO.は0001にはなりません。

チェック！

再生時に液晶モニターの右上の7ケタの数字のうち下4ケタがファイルNO.で上3ケタはフォルダNO.です。

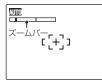
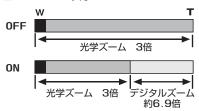
メモ

- “連番”はパソコンなどに画像を取り込んだときにファイル名が重複しないので、ファイルの管理に便利です。
- “リセット”（→107ページ）を実行した場合、コマNO.の設定は“連番”になりますが、コマNO.自体は“0001”に戻りません。
- “連番”でメモリーカードを交換したとき、最後に記憶したファイルNO.よりも大きいファイルNO.の画像があった場合、大きいファイルNO.に続けられます。
- 他のカメラで撮影した画像は、コマNO.表示が異なる場合があります。

イルミネーション

起動時と撮影完了後にイルミネーションを点灯させるか設定できます。ONにすることで、撮影が完了したことを被写体の人物に知らせます。

デジタルズーム

光学ズームの最大倍率から、さらに拡大して撮影できます。

■ ズームバー表示

チェック！

- **光学ズーム焦点距離***
  約36mm〜約108mm相当
- **デジタルズーム焦点距離***
  約108mm〜約745mm相当
  (3:2時：約111mm〜約766mm相当)
  最大ズーム倍率 約6.9倍

*35mmフィルム換算

メモ

光学ズームとデジタルズームを切り換えるとき、ズーム表示位置（■）が停止します。もう一度同じ方向に押すと■が動き、引き続きズームされます。

注意

デジタルズームを使用すると被写体をより拡大して撮影できますが、画質が劣化します。撮影目的に応じて使用してください。

再生音量

動画再生、ボイスメモ再生時の音量を調節します。

①音量を調節します。
数字が大きくなるほど音量が大きくなり、0のときは消音になります。

②"MENU/OK"ボタンを押して決定します。

モニター明るさ

液晶モニター表示の明るさを調節します。

①明るさを調節します。
＋側にすると明るくなり、－側にすると暗くなります。

②"MENU/OK"ボタンを押して決定します。

フォーマット

メモリーカード、内蔵メモリーをカメラ用に初期化（フォーマット）します。

・フォーマットする場所
“INフォーマット OK?”
：内蔵メモリー
“フォーマット OK?”
：メモリーカード

① “実行” を選びます。

② “MENU/OK” ボタンを押すと、メモリーカード、または内蔵メモリーが初期化されます。

注意

・フォーマット時に、プロテクトされているものを含むすべてのコマ（ファイル）が消去されます。
消去したくない重要なコマ（ファイル）は、パソコンなどにコピーしてください。
・フォーマット時は、バッテリーカバーを開けたり、衝撃を与えたりしないでください。フォーマットが中断されます。

自動電源OFF（オートパワーオフ）

設定した時間（2分間または5分間）操作しないと自動的に電源が切れます。バッテリーを長持ちさせたいときに使用します。

注意

スライドショー（→86ページ）、USB接続（→117、136ページ）時は自動電源OFFしません。

メモ　再び電源を入れるには

「電源を入れる／切る（→26ページ）」をご参照ください。

世界時計

旅行先で時差がある場合に、時差の設定ができます。撮影時間が設定した時間で記録されます。

❶時差設定を有効にする。

“⌂ホーム”と“✈現地”を切り換えます。
時差を設定するときは“✈現地”にします。
⌂ホーム：お住まいの地域
✈現地：旅行先

❷時差設定に移る。

時差設定画面に移ります。

❸時差を設定する。

①変更する項目（+か−、時、分）を選びます。

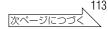
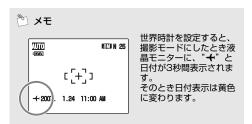
②設定を変更します。

③設定が終了したら、“MENU/OK”ボタンを押して決定します。

- **設定可能時間**
  –23:45〜+23:45（15分単位）

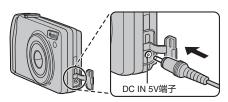
カメラの設定を変える

メモ

世界時計を設定すると、撮影モードにしたとき液晶モニターに、“✈”と日付が3秒間表示されます。
そのとき日付表示は黄色に変わります。

チェック！

旅行先から戻ったら、世界時計の設定を必ず“⌂ホーム”に設定し直して、日時を再確認してください。

ACパワーアダプター（別売）を使用する

弊社製「ACパワーアダプター AC-5VX」（別売）をご使用になることをおすすめします。
パソコンへ撮影した画像を転送するなど、バッテリーが切れては困るときに使用します。また、バッテリーの消耗を気にせず、撮影や再生をすることができます。

カメラの電源が切れていることを確認します。ACパワーアダプターの接続プラグをカメラの“DC IN 5V”端子に奥まで差し込み、次に電源コンセントに差し込みます。

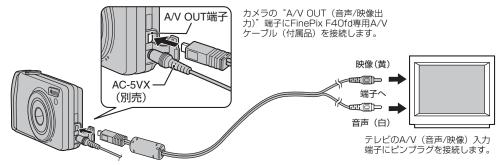
注意

- ACパワーアダプターの接続および取り外しは、必ずカメラの電源が切れているときに行ってください。
  カメラの電源が入っているときに接続や取り外しを行うと、カメラの電源が一時的に切れるため、撮影中の画像や動画は保存されません。また、**xD-ピクチャーカード** や内蔵メモリーの破損、およびパソコン接続時の誤動作の原因になります。
- 弊社専用品以外をご使用になった場合の不具合は保証いたしかねます。
- ACパワーアダプターを接続しても、バッテリーの充電はできません。

 メモ

ACパワーアダプターについてのご注意は、150ページをご参照ください。

テレビに接続する

テレビに接続すると大画面で写真を見ることができます。「スライドショー（➞86ページ）」を使用すると、パーティーなどで楽しめます。

注意

- FinePix F40fd専用A/Vケーブル、ACパワーアダプターは、接続端子に奥までしっかりと差し込んでください。
- ACパワーアダプターについてのご注意は、150ページをご参照ください。

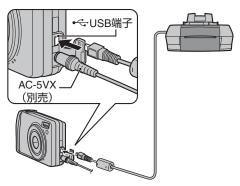
メモ

- FinePix F40fd専用A/Vケーブルをテレビに接続するとカメラの液晶モニターの表示が消えます。
- 動画を再生すると、静止画に比べて画質は低下します。
- テレビに接続すると、“🔈”再生音量の設定をしても音量は変更されません。テレビの音声/映像入力については、テレビの説明書をご参照ください。
- 長時間、テレビに接続する場合はACパワーアダプター AC-5VX（別売）のご使用をおすすめします。

プリンターに接続してプリントする—PictBridge機能

PictBridge（ピクトブリッジ）対応のプリンターがあれば、パソコンを使わないでカメラとプリンターを直接つないでプリントできます。

プリンターに接続する

❶ 付属のFinePix F40fd専用USBケーブルでカメラとプリンターを接続します。

メモ

プリンターに接続する場合はACパワーアダプター AC-5VX（別売）のご使用をおすすめします。

❷ 接続したら、プリンターの電源を入れ、そのあと“POWER”（電源）ボタンを押してカメラの電源を入れます。

電源を入れると接続確認の画面が表示されます。

❸ しばらくすると次の画面が表示されます。

コマを指定してプリントする
→118ページへ
プリント予約(DPOF)した画像をプリントする
→119ページへ

メモ

プリンターによっては使えない機能があります。

コマを指定してプリントする（日付ありプリント、日付なしプリント）

① プリントするコマ（ファイル）を選びます。

② プリント枚数を設定します。
最大99枚まで設定できます。

続けて設定するには①、②の操作を繰り返します。

③ “MENU/OK”ボタンを押して、確認画面を表示します。

④ もう一度“MENU/OK”ボタンを押すとデータが転送され、指定された枚数がプリントされます。

メモ

合計（トータル）枚数が0枚のときに“MENU/OK”ボタンを押すと、表示画面を1枚プリントする確認画面が表示されます。もう一度、“MENU/OK”ボタンを押すと、プリントされます。

メモ　日付を入れてプリントする

① “DISP/BACK” ボタンを押して設定画面を表示します。
② “日付ありプリント” を選びます。
③ “MENU/OK” ボタンを押して決定します。

注意

日付プリントに対応していないプリンターに接続した場合は、“日付ありプリント” が選べません。

プリント予約(DPOF)設定でプリントする(予約プリント)

① “DISP/BACK” ボタンを押して、メニューを表示します。

② “予約プリント” を選びます。

③ “MENU/OK” ボタンを押して、確認画面を表示します。

次ページにつづく

④もう一度“MENU/OK”ボタンを押すとデータが転送され、プリント予約したコマが連続してプリントされます。

チェック！

“予約プリント”をする場合は、あらかじめ86ページを参照してプリント予約をしてください。

注意

プリント予約（→86ページ）で“日付あり設定”にしても、日付プリントに対応していないプリンターの場合、日付が印字されません。

メモ

プリント中に“DISP/BACK”ボタンを押すとプリントを中止できます。プリンターによってはすぐにプリントを中止できない場合や、プリントの途中で停止する場合があります。
動作の途中で動かなくなった場合は、カメラの電源をいったん切って、もう一度入れ直してください。

プリンターと接続を切るには

①カメラの液晶モニターに“プリント中”と表示されていないことを確認します。
②カメラの電源を切り、FinePix F40fd専用USBケーブルを取り外します。

メモ

内蔵メモリーの画像にもプリント予約（DPOF）できます。

注意

- PictBridge機能は、カメラで撮影した画像以外ではプリントできない場合があります。
- 本機では用紙サイズ設定や印字品質などプリンターの設定はできません。
- 内蔵メモリー、または本機でフォーマットしたメモリーカードをご使用ください。
- 動画はプリントできません。
- 本機以外で撮影した画像はプリントできない場合があります。

パソコンと接続する

パソコンと接続することで、画像データを保存したり、専用ソフト“FinePixViewer”を使って閲覧や管理など様々なことができます。

パソコンと接続する前に

カメラをパソコンに初めて接続する際は、接続前に、必ず付属のCD-ROMを使ってすべてのソフトウェアをパソコンにインストールしてください。
インストール前にカメラをパソコンに接続すると、正常に接続できなくなる場合があります。

チェック

■ CD-ROMのバージョンについて

CD-ROMのバージョンはCD-ROMの盤面に下記のように書かれています。
「○○ Version □.□ x」　例) CX Version 5.3h

○○ ：大文字アルファベット二文字
□.□：数字
x：小文字アルファベット

注意

- 本機はMTP/PTP対応カメラです。
  PTP対応カメラとはパソコンやプリンターを自動認識し、簡単に接続できるカメラです。
- ACパワーアダプター AC-5VX（別売）を使った接続をおすすめします。通信中に電源が切れるとメモリーカードまたは内蔵メモリー内のファイルを破壊する可能性があります。
- 通信中はFinePix F40fd専用USBケーブルを取り外さないでください。通信中に接続が切れると、メモリーカードまたは内蔵メモリー内のファイルを破壊する可能性があります。
- Mac OS Xでは、初回接続時に自動起動の設定が必要です。
- FinePix F40fd専用USBケーブルは向きに気をつけて、接続端子に奥までしっかりと差し込んでください。
- カメラを取り外すとき、電源を切るときは必ず所定の手順で行ってください（→139ページ）。
- カメラとパソコンが通信中のときは、インジケーターランプが緑／橙に交互点滅します。
- USB接続時は自動電源OFFしません。
- メモリーカードの交換は、必ず139ページの手順でカメラとパソコンの接続を切ったあとに行ってください。
- パソコンで“コピー中”の表示が消えても、カメラと通信中の場合があります。必ずカメラのインジケーターランプが消灯していることを確認してください。
- ボイスメモの付いた画像は必ずFinePixViewerを使ってパソコンに転送してください。

FinePixViewerでできること

FinePixViewerは、デジタルカメラで記録した静止画/動画/音声ファイルをパソコンに保存し、整理、加工、印刷などを行うためのソフトウェアです。ここでは簡単にその機能をご紹介します。

■ カメラのデータをパソコンに保存する－カメラをパソコンに接続すると自動的にFinePixViewerが起動して、簡単な操作でパソコンにデータを保存できます。接続方法は136ページをご覧ください。

■ ファイル／フォルダを閲覧・整理する－静止画／動画／音声などの各ファイルおよびフォルダを、サムネイル表示でわかりやすく確認できます。ファイルは名前の変更、移動やコピーなどができます。フォルダは新規に作成したり名前の変更、移動やコピーなどができます。

■ 画像ファイルを加工する－画像の切り抜き、文字入れ、セピア／白黒画像への変換、自動画質調整、赤目修正、画像サイズの変更、回転など、画像処理機能を利用できます。

■ 動画を加工する（Windowsのみ）－不要な部分の削除、セピア／白黒画像への変換、自動画質調整、サイズの変換、縦横回転などが行えます。

■ 一括で処理を行う－画像の回転／画像のサイズ変更／ファイル名の変更／保存形式の変換といった処理を、複数のファイルに対して一括で行えます。

■ スライドショーを行う－ BGMを付けて撮影日などを字幕のように表示しながらスライドショーを再生できます。

■ 画像を印刷する－プリントウィザードを使って印刷する画像を選択したり、レイアウトのプレビューを見ながら、画像の印刷が簡単に行えます。また動画から連続写真を作成し、印刷することができます。連続写真は複数の静止画像ファイルとして一括して保存することもできます。

■ Eメールに画像を添付する－メール送信に適した画像サイズに変換してEメールへ画像を添付できます。

■ 他にも充実した機能がいろいろ－動画編集などのほか、CCD-RAWファイルに対応したカメラのデータを現像したり、またインターネット接続環境では、ネットプリント注文を行ったり（Windowsのみ）、サポート情報の取得など、たいへん便利な画像ネットサービスPictureTheFutureを利用できます（一部有料）。

次ページにつづく

注意　インターネットを利用する際のご注意

インターネットに接続する際に発生する通話料金、プロバイダ接続料金などはお客様のご負担となります。

注意　ネットワークサーバ上の画像ファイルのご利用について

FinePixViewerでネットワークサーバ上に画像ファイルを保存してご利用いただく場合、スタンドアローン（単独）のパソコンのようにご利用になれないことがあります。

Windowsにインストールする

この章では、Windowsパソコンでのインストール方法・設定を説明しています。

❶ インストール前にお確かめください

■ 動作環境

本ソフトウェアをお使いいただくには、以下の条件が揃っていることが必要です。
お使いのパソコン、ご使用環境が動作条件に合うか、インストールを始める前にお確かめください。

OS*1	Windows 98 SE 日本語版 Windows Millennium Edition（Windows Me）日本語版 Windows 2000 Professional 日本語版*2 Windows XP Home Edition 日本語版*2 Windows XP Professional 日本語版*2 Windows Vista 日本語版*2
CPU*3	Pentium 200MHz以上 （Windows XP/Vistaの場合は、Pentium4 800MHz以上）
メモリ	128MB以上（Windows XP/Vistaの場合は512MB以上）
ハードディスク空き容量	インストールに必要な容量 .... 450MB以上 動作に必要な容量 .... 600MB以上 （ImageMixer VCD2 LE for FinePix使用時 .... 2GB以上）
ディスプレイ	800×600ドット以上、16ビットカラー以上 （ImageMixer VCD2 LE for FinePix使用時 .... 1024×768ドット以上）
インターネット接続*4	●画像ネットサービス、メール添付機能使用時 インターネットに接続し、メールの送受信ができる環境 ●通信速度　56kbps以上推奨
外部接続端子	本体標準のUSBポート

*1 上記のOSがプリインストールされたモデル。
*2 インストールするときには、コンピュータの管理者アカウント（例えば、“Administrator”）でログインしてください。
*3 パソコンで動画を再生する場合はパソコンの性能によっては滑らかに再生されない場合があります。動画をパソコン上で再生する場合のご注意は「トラブルシューティング（Windows編）」（→141ページ）をご覧ください。
*4 画像ネットサービスの使用時に必要です。インターネット接続できない場合でも、ソフトウェアのインストールは可能です。

次ページにつづく

■ 推奨環境

OS	Windows XP
CPU	Pentium4 2GHz以上
メモリ	512MB以上
ハードディスク 空き容量	2GB以上
ディスプレイ	1024×768ドット以上　フルカラー
インターネット接続	通信速度　ブロードバンド（ADSL、FTTH、CATVなど）

注意

- パソコンとカメラは、FinePix F40fd専用USBケーブルで直接、接続してください。延長ケーブルを接続したり、USBハブを経由すると、正常に動作しない場合があります。
- パソコンにUSBポートが2つ以上ある場合は、どのポートに接続してもかまいません。
- 増設USBインターフェースボードを使用した場合の動作保証はいたしません。
- Windows 95、Windows 98、Windows NTでは使用できません。
- 自作パソコンや、OSをアップデートしたパソコンは、動作保証外です。
- FinePixViewerを再インストールまたは削除すると、画像ネットサービスのユーザー ID・パスワード・インターネットメニューがパソコンから消去されます。「今すぐ登録」ボタンをクリックして、登録済みのユーザー ID・パスワードを入力して、メニューを再ダウンロードしてください。

❷ CD-ROMをパソコンにセットする

① パソコンの電源を入れて、Windowsを起動します。既に電源を入れて作業をしていた場合は、再起動してください。

注意

- ソフトウェアのインストールが完了するまで、カメラを接続しないでください。
- Windows 2000 ProfessionalまたはWindows XP/Vistaをお使いの場合は、コンピュータの管理者アカウント（例えば、“Administrator”）でログオンしてください。

② タスクバー上からアプリケーションの表示がなくなるまで、他のアプリケーションを終了させてください。

<タスクバー>

スタート　無題 - メモ帳

終了すべきアプリケーション(表示は実行されているアプリケーションによって異なります)

i. タスクバー上のアプリケーションの表示の上でマウスの右ボタンをクリックします。
ii. 開いたメニューの「閉じる」をクリックします。
詳しくは、パソコンの使用説明書、アプリケーションの使用説明書をご参照ください。

③ 同梱のCD-ROMをCD-ROMドライブにセットすると、インストーラーが自動的に起動します。

メモ　インストーラーを手動で起動するには

①「マイコンピュータ」アイコンをダブルクリックして開きます。
Windows XPをお使いの場合は、「スタート」メニュー→「マイコンピュータ」(Windows Vistaをお使いの場合は、「スタート」メニュー→「コンピュータ」)をクリックします。

②「マイコンピュータ」ウィンドウ（Windows Vistaをお使いの場合は、「コンピュータ」ウィンドウ）の「FINEPIX」のCD-ROMアイコン上で右クリックして「開く」を選択します。

③ CD-ROMの中の「SETUP」または「SETUP.exe」をダブルクリックします。

チェック　Windows Vistaをお使いの方へ

同梱のCD-ROMをパソコンにセットしたときに、「自動再生」ウィンドウが表示された場合は、「SETUP.EXE」の実行をクリックしてください。
また、「ユーザーアカウント制御」ウィンドウが表示された場合は、「許可」をクリックしてください。

次ページにつづく

❸ FinePixViewerをインストールする

① セットアップ画面が表示されます。
「FinePixViewerのインストール」をクリックしてください。

メモ

インストール内容について詳しく知りたいときは、「はじめにお読みください」をクリックします。

② インストール前のチェックが開始されます。「注意」画面が表示された場合は、その指示に従ってください。

メモ

「新しいハードウェアの追加ウィザード」が表示された場合は、カメラが接続されています。「キャンセル」ボタンをクリックして、カメラを取り外してください。

③ インストールの続行を確認する画面が表示されます。「OK」ボタンをクリックします。

④「ソフトウェア使用許諾契約」が表示されます。内容をよくお読みの上、
同意される場合　→「同意します」ボタン
同意しない場合　→「同意しません」ボタン
をクリックしてください。
「同意しません」ボタンをクリックすると、インストールされません。

⑤ ソフトウェアのバージョンチェックが行われます。下の画面が表示された場合は、「OK」ボタンをクリックし、以前のバージョンのソフトウェアをアンインストールしてください。

⑥「国/地域の選択」画面が表示されます。お住まいの地域を選択して、「OK」ボタンをクリックしてください。

⑦ USBドライバをインストールします（Windows 98SE、Me、2000 Professionalをお使いの場合のみ）。

⑧ FinePixViewerをインストールします。

i. 下の画面が表示される場合があります。設定を引き継ぐときは「はい」ボタンをクリックしてください。

次ページにつづく

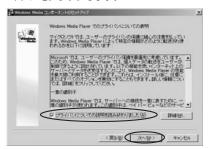
ii. FinePixViewerのインストールが始まり、注意・警告画面が表示されます。確認したら、「次へ」ボタンをクリックしてください。
iii. インストール先のフォルダを確認して、「次へ」ボタンをクリックしてください。

⑨ 画面の指示に従って、ImageMixer VCD2 LE for FinePixをインストールします（Windows 98SE、Me、2000 Professionalをお使いの場合のみ）。

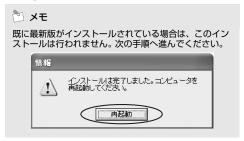
i. 「使用許諾契約」画面では、「はい」をクリックします。

ii. 「Readme」画面では、右上にある×をクリックして閉じます。

⑩ 画面の指示に従って、Windows Media Playerをインストールし、再起動します。

i. この画面では、「プライバシについての説明を読み終わりました」にチェックマークを入れ、「次へ」ボタンをクリックします。

ii. 「完了」ボタンをクリックすると、パソコンが再起動します。

メモ

既に最新版がインストールされている場合は、このインストールは行われません。次の手順へ進んでください。

⑪ 画面の指示に従って、DirectXをインストールし、再起動します。

注意

既に最新のバージョンがインストールされている場合、この画面は表示されません。

⑫ 再起動後、「FinePixViewerのインストールが完了しました」という画面が表示されます。

⑬「今すぐ起動」ボタンをクリックしてFinePixViewerを起動します。

⑭ インターネットに接続できる環境でお使いの方は「今すぐ登録」ボタンをクリックしてユーザー登録することをおすすめします。

これでインストールはすべて終了しました。

続いて、136ページの「カメラとパソコンを接続する」に進んでください。
CD-ROMは再インストール時に必要となりますので、パソコンから取り出したあと、湿気がなく、光が当たらないところに大切に保管してください。

Mac OS Xにインストールする

この章では、Mac OS Xでのインストール方法・設定を説明しています。

❶ インストール前にお確かめください

■ 動作環境

本ソフトウェアをお使いいただくには、以下の条件が揃っていることが必要です。
お使いのパソコン、ご使用環境が動作条件に合うか、インストールを始める前にお確かめください。

対応機種*[1]	Power Mac G3*[2]、PowerBook G3*[2]、 Power Mac G4、iMac、iBook、 Power Mac G4 Cube、PowerBook G4、 Power Mac G5 MacBook、MacBook Pro、Mac mini
OS	Mac OS X*[3]（バージョン10.3.9～10.4.8対応　2006年12月現在*[4]）
メモリ	256MB以上
ハードディスク空き容量	インストールに必要な容量 .... 200MB以上 動作に必要な容量 .... 400MB以上 （ImageMixer VCD2 LE for FinePix使用時 .... 2GB以上）
ディスプレイ	800×600ドット以上、約32,000色以上 （ImageMixer VCD2 LE for FinePix使用時 .... 1024×768ドット以上）
インターネット接続*[5]	●画像ネットサービス、メール添付機能使用時 インターネットに接続し、メールの送受信ができる環境 ●通信速度 56kbps以上推奨

*[1] Power PC、Intel Processor搭載機
*[2] USBポートが標準装備されている機種
*[3] インストールするときには、コンピュータの管理者アカウントでログインしてください。
*[4] 対応OSについては下記のホームページをご覧ください。
http://fujifilm.jp/
*[5] 画像ネットサービスの使用時に必要です。インターネット接続できない場合でも、ソフトウェアのインストールは可能です。

注意

- Macintoshとカメラは、FinePix F40fd専用USBケーブルで直接、接続してください。延長ケーブルを接続したり、USBハブを経由すると、正常に動作しない場合があります。
- USBコネクターは奥まで差し込んで、確実に接続してください。正しく接続されていない場合は正常に動作しません。
- 増設USBインターフェースボードを使用した場合の動作保証はいたしません。

❷ FinePixViewerをインストールする

① Macintoshの電源を入れて、Mac OS Xを起動します。他のアプリケーションは起動しないでください。

② 同梱のCD-ROMをCD-ROMドライブにセットすると「FinePix」アイコンが表示されます。「FinePix」アイコンをダブルクリックすると、「FinePix」ボリュームが開きます。

③「Installer for MacOSX」をダブルクリックして起動します。

④ インストーラーのセットアップ画面が表示されます。「FinePixViewerのインストール」をクリックしてください。

メモ

インストール内容について詳しく知りたいときは、「はじめにお読みください」をクリックします。

⑤「認証」画面が表示されます。管理者のアカウントの名前とパスワードを入力し、「OK」ボタンをクリックします。

次ページにつづく

> **注意**
>
> 管理者のアカウントはMac OS Xをインストールしたアカウント、もしくはシステム環境設定のアカウントを開いたとき、タイプが管理者となっているアカウントです。

⑥「ライセンス」画面が表示されます。
内容をよくお読みの上、同意される場合は「同意」ボタンをクリックしてください。
「同意しない」ボタンをクリックするとインストールはされません。

⑦「お読みください」画面が表示されます。
「続ける」ボタンをクリックします。

⑧「FinePixInstallOSX」画面が表示されます。
「インストール」ボタンをクリックすると、FinePixViewerがインストールされます。

⑨ImageMixer VCD2 LE for FinePixのインストーラが起動され、進行状況を示す画面が表示されます（数分かかる場合があります）。

⑩「FinePixViewerのインストールが完了しました。」という画面が表示されます。

注意

WebブラウザにSafariをご使用の場合、CD-ROMを取り出す際に、「ディスク“FinePix”は使用中のため取り出せませんでした。」のメッセージが表示されることがあります。
その場合は、Dock内にあるSafariのアイコンをクリックして起動し、「Safari」－「Safariを終了」メニューを選択して終了させてください。

メモ

カメラを接続したとき、FinePixViewerを自動起動させるには

①「アプリケーション」フォルダから「イメージキャプチャ (Image Capture)」を起動します。
②「イメージキャプチャ」メニューより「環境設定」を選択します。

③「カメラを接続したときに起動する項目」から「その他」を選択します。
④「アプリケーション」フォルダの「FinePixViewer」フォルダから「FPVBridge」を選択し、「開く」ボタンをクリックします。
⑤イメージキャプチャを終了します。

これでインストールはすべて終了しました。

続いて、136ページの「カメラとパソコンを接続する」に進んでください。
CD-ROMは再インストール時に必要となりますので、パソコンから取り出したあと、湿気がなく、光が当たらないところに大切に保管してください。

カメラとパソコンを接続する

❶ 初回接続時に行ってください

実際にカメラをパソコンと接続し、正常に動作することを確認します。

チェック！

Windowsパソコンをお使いの方は、WindowsのCD-ROMが必要となる場合がありますので、あらかじめご用意ください。パソコンにWindowsのCD-ROMが付属していない場合は、パソコンの使用説明書を見るか、パソコンのメーカーへお問い合わせください。

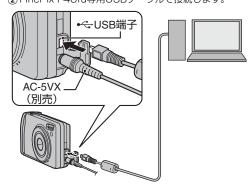
メモ

ACパワーアダプター AC-5VX（別売）のご使用を強くおすすめします。データ通信中に電源が切れると、正常なデータの転送ができません。使用可能なACパワーアダプターについては、http://fujifilm.jp/ をご参照ください。

① 静止画撮影済みのメモリーカードをカメラにセットします（→23、24ページ）。
本機では、**xD-ピクチャーカード** とSDメモリーカードをお使いになれます。本書では、これらを「メモリーカード」と表記します。

注意

- カメラ内のメモリーカードをパソコンでフォーマットしないでください。
撮影できなくなることがあります。
- メモリーカードは弊社デジタルカメラで撮影したものをお使いください。
- カメラとパソコンを接続するとき、メモリーカード内に大量の静止画や長時間の動画がある場合は、接続や転送に時間がかかったり、画像が保存できないことがあります。その場合は別売のイメージメモリーカードリーダーなどの使用をおすすめします（ただし、イメージメモリーカードリーダー DPC-R1は、SDメモリーカードには対応しておりません）。

② FinePix F40fd専用USBケーブルで接続します。

③“▶”（再生）ボタンを約1秒間押して電源を入れます。

メモ

Windowsパソコンをお使いの場合、インストールが完了していると、ドライバの設定が自動的に行われますので、そのままお待ちください。

注意

- USBコネクターは奥まで差し込んで、確実に接続してください。
  正しく接続されていない場合は正常に動作しません。
- カメラとパソコンを接続しているときは、以下の操作は行わないでください。
  メモリーカード、内蔵メモリーまたはメモリーカード、内蔵メモリー内のデータが破壊されることがあります。
  FinePix F40fd専用USBケーブルを抜く／カメラ（電源ボタン、操作ボタン、レンズカバーなど）に触れる。

■ 以降の手順は、パソコンのOSによって違います。

Windows 98 SE/Me/2000

FinePixViewerが自動的に起動し、画像の保存ウィザード画面が表示されます。ここで画像を保存する場合は画面の指示に従って画像を保存します。保存しない場合は「キャンセル」ボタンをクリックします。

メモ

- FinePixViewerでは保存した画像だけしか見ることができません。パソコンに画像を保存することをおすすめします。
- 「キャンセル」ボタンをクリックして保存を止めた場合は、“POWER”（電源）ボタンを押して電源を切ってからカメラを取り外してください。

139ページの「カメラの取り外しかた」へ進んでください。

次ページにつづく

Windows XP/Vista

① 画面右下にヒントが表示されます。設定が終わると消えますので、そのままお待ちください。
次回以降の接続では、この手順は必要ありません。

② FinePixViewerが自動的に起動し、「画像の保存ウィザード」画面が表示されます。
ここで画像を保存する場合は画面の指示に従って画像を保存します。保存しない場合は「キャンセル」ボタンをクリックします。

メモ

- FinePixViewerでは保存した画像だけしか見ることができません。パソコンに画像を保存することをおすすめします。
- 「キャンセル」ボタンをクリックして保存を止めた場合は、“POWER”（電源）ボタンを押して電源を切ってからカメラを取り外してください。
- FinePixViewerとともにインストールされるExif Launcherの機能により、カメラ接続時にFinePixViewerが自動起動します。

139ページの「カメラの取り外しかた」へ進んでください。

Mac OS X

FinePixViewerが自動的に起動し、画像の保存ダイアログが表示されます。
ここで画像を保存する場合は「OK」ボタンをクリックします。保存しない場合は「キャンセル」ボタンをクリックします。

メモ

- FinePixViewerでは保存した画像だけしか見ることができません。パソコンに画像を保存することをおすすめします。
- 「キャンセル」ボタンをクリックして保存を止めた場合は、“POWER”（電源）ボタンを押して電源を切ってからカメラを取り外してください。

139ページの「カメラの取り外しかた」へ進んでください。

注意

FinePixViewerが自動起動しない場合は、ソフトウェアが正しくインストールされていません。カメラを取り外してからパソコンを再起動し、再インストールしたあと、135ページの「カメラを接続したとき、FinePixViewerを自動起動させるには」を参照して再設定してください。

❷ カメラの取り外しかた

Windows

① 画像の保存が終了すると、カメラ/メディアの取り外し画面が表示されます。
カメラを取り外す場合は、「取り外す」ボタンをクリックしてください。

②「安全に取り外すことができます」と表示されたら、「OK」ボタンをクリックしてカメラを取り外してください。

③ カメラの電源を切ります。

Mac OS X

① 画像の保存が終了すると、カメラ/メディアの取り外し画面が表示されます。
カメラを取り外す場合は、「OK」ボタンをクリックしてください。

② カメラの電源を切ります。

注意

- 必ずカメラ内のファイルをすべて閉じて、「カメラとパソコンが通信中でないこと」を確認してください。
- パソコンの“コピーしています”という表示が消えてすぐ、カメラを取り外したり、FinePix F40fd専用USBケーブルを抜いたりしないでください。大きなサイズのデータをコピーした場合、パソコンの表示が消えても、カメラのアクセスがしばらく行われている場合があります。

ソフトウェアを削除する

インストールしたソフトウェアが不要になったときのみ行ってください。

Windows

① カメラが接続中でないことを確認します。

② すべてのアプリケーションを終了します。

③「マイコンピュータ」（Windows XP/Vistaをお使いの場合は、「スタート」メニュー→「コントロールパネル」）を開き、コントロールパネルの「アプリケーションの追加と削除」（Windows XPをお使いの場合は、「プログラムの追加と削除」、Windows Vistaをお使いの場合は、「プログラムと機能」）をダブルクリックします。

④「アプリケーションの追加と削除」のプロパティ（Windows XPをお使いの場合は、「プログラムの追加と削除」のプロパティ）が表示されますので、削除したいソフトウェア（FinePixViewerまたはドライバ）を選択して、「追加と削除」（Windows Vistaをお使いの場合は、「アンインストールと変更」）ボタンをクリックします。

⑤ 確認画面が表示されますので、「OK」ボタンをクリックします。実行すると取り消すことはできないので、慎重に行ってください。

⑥ 自動的にアンインストール作業が開始されます。アンインストール作業が終了したら、「OK」ボタンをクリックします。

Mac OS X

FinePixViewerを終了したあと、インストールしたFinePixViewerのフォルダを「ゴミ箱」に入れ、「Finder」メニューの「ゴミ箱を空にする…」を選択してください。

トラブルシューティング（Windows編）

正常に動作せず、トラブルが発生したときにはまず、お使いのパソコンが動作環境にあてはまるか確認してください（→125ページ）。動作環境にあてはまるにもかかわらず動作しない場合は、「トラブルシューティング」をご覧になり対処してください。「トラブルシューティング」をご覧になるには、下記の手順をご参照ください。

Windows

■「ヘルプ」メニューの「トラブルシューティング」を選択します。

分類	症　状
接続・画像閲覧	自動起動の設定を変更したい。
	初回接続時に“WINDOWS”のラベルの付いたディスクを要求されました。
	カメラをパソコンに接続したとき、「新しいハードウェアの追加ウィザード」が表示されました。
	パソコンがカメラを認識しません（パソコンでカメラを利用できません）。
	FinePixViewerが自動起動するまで時間が掛かります。
	メディアのアクセスの際、パソコンがハングアップします。
その他	「画像ネットサービス」にログインできません。
	「画像ネットサービス」にユーザー登録できません。
	パソコンが正常終了しません。
	カメラが画像ファイルを再生できなくなりました。
	Windows Media PlayerでAVIファイルを再生できません。
	AVI形式の動画ファイルをパソコン上で再生する場合のご注意。

トラブルシューティング（Macintosh編）

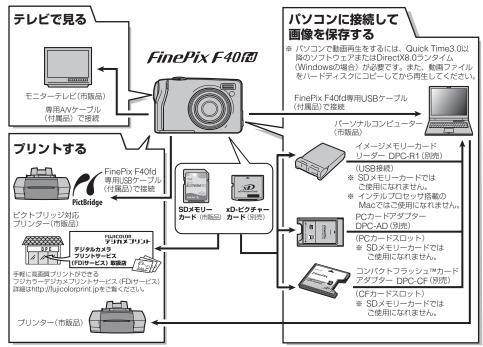
正常に動作せず、トラブルが発生したときにはまず、お使いのパソコンが動作環境にあてはまるか確認してください（→132ページ）。
動作環境にあてはまるにもかかわらず動作しない場合は、「トラブルシューティング」をご覧になり対処してください。
「トラブルシューティング」をご覧になるには、下記の手順をご参照ください。

Mac OS X

■「ヘルプ」メニューの「FinePixViewerの使い方」を選択します。

分類	症　状
接続・画像閲覧	USB接続したときに、Mac OSの「ディスクの初期化」が表示されました。
インターネット	「画像ネットサービス」にログインできません。
	「画像ネットサービス」にユーザー登録できません。
	インターネットメニューが正しく更新できません（ボタンがきれいに並びません）。
	ネットサービス注文サイトへの画像アップロード中に通信エラーが出ます。 注文する画像の確認画面で画像が正しく表示されません。
その他	カメラが画像ファイルを再生できなくなりました。
	FinePixViewerが自動的に起動するのを止めたいのですが。
	AVI形式の動画ファイルをパソコン上で再生する場合のご注意。

システムアップ機器（別売） （平成19年1月現在）

別売のフジフイルム製品と組み合わせることにより、様々な用途向けにシステムアップすることができます。

＊ デジタルカメラの画像は、従来の写真と同様にプリント取扱店でプリントできます。

＊ 本製品はPRINT Image Matching Ⅱに対応しています。

別売アクセサリーの紹介 （平成19年1月現在）

使いかたについては、お使いになるアクセサリーの「使用説明書」をご覧ください。
※ 最新情報は富士フイルムホームページをご覧ください。
　http://fujifilm.jp/
※ 価格はメーカー希望小売価格です。

● イメージメモリーカード（ xD-ピクチャーカード ）

以下の種類がお使いいただけます。**xD-ピクチャーカード** には従来品と、「DPC-M1GB」など、「M」が付いているType Mがあります。
本機はType Mに対応していますが、使用する機器（カードリーダーなど）によって非対応の場合があります。
・ DPC-64（64MB） ・DPC-128（128MB） ・DPC-M256（256MB） ・DPC-M512（512MB）
・ DPC-M1GB（1GB） ・ DPC-M2GB（2GB）

※すべてオープン価格

● バッテリーチャージャー BC-70

充電式バッテリーを短時間で充電します。充電時間は約120分（+23℃において）です（AC100V～240V、50/ 60Hz対応）。

※6,000円（税込み 6,300円）

● 充電式バッテリー NP-70（1150mAh）

リチウムイオンタイプの大容量充電式電池です。

※5,000円（税込み 5,250円）

● ACパワーアダプター AC-5VX

長時間の撮影、再生時、パソコンとの接続時にお使いください。
（AC100V～240V、50/60Hz対応）
使用可能なACパワーアダプターについては、http://fujifilm.jp/ をご参照ください。

※4,000円（税込み 4,200円）

● イメージメモリーカードリーダー DPC-R1

イメージメモリーカード（ **xD-ピクチャーカード** 、スマートメディア）からパソコンに、簡単に画像の読み出し、書き込みができます。USBインターフェースにより高速なファイル転送を行います。
※インテルプロセッサ搭載のMacではご使用になれません。

※オープン価格

別売アクセサリーの紹介（つづき）

● PCカードアダプター DPC-AD **xD-ピクチャーカード** あるいはスマートメディアをPC Card Standard ATA（PCMCIA2.1）に準拠したPCカード（TYPE Ⅱ）として使えます。2種類のメディアのうちどちらか一方を使用できます。 ※オープン価格
● コンパクトフラッシュ ™カードアダプター DPC-CF **xD-ピクチャーカード** を挿入するとコンパクトフラッシュ ™カード（TYPE Ⅰ）として使用できます。 ※オープン価格
● 防水プロテクター WP-FXF 40 水深40mまでの水中撮影を可能にするハウジングです。 ※20,000円（税込み 21,000円）

使用上のご注意

ご使用の前に、必ず別冊の「安全上のご注意」をお読みの上、正しくご使用ください。

■ 避けて欲しい場所

次のような場所での本機の使用および保管は避けてください。

- 雨天下、湿気やゴミ、ほこりの多いところ
- 直射日光の当たるところや夏場の密閉した自動車内など、高温になるところ
- 極端に寒いところ
- 振動の激しいところ
- 油煙や湯気の当たるところ
- 強い磁場の発生するところ（モーター、トランス、磁石のそばなど）
- 防虫剤などの薬品やゴム、ビニール製品に長時間接触するところ

■ 冠水、浸水、砂かぶりにご注意

水や砂は本機の大敵です。海辺、水辺などでは、水や砂がかからないようにしてください。また、水でぬれた場所の上に、本機を置かないでください。水や砂が本機の内部に入りますと、故障の原因になるばかりか、修理できなくなることもあります。

■ 結露（つゆつき）にご注意

本機を寒いところから急に暖かいところに持ち込んだときなどに、本機内外部やレンズなどに水滴がつくこと（結露）があります。このようなときは電源を切り、水滴がなくなってからお使いください。また、メモリーカードに水滴がつくことがあります。このようなときはメモリーカードを取り出し、しばらくたってからお使いください。

■ 長時間お使いにならないときは

本機を長時間お使いにならないときは、バッテリー、メモリーカードを取り外して保管してください。

■ カメラのお手入れ

- レンズ、液晶モニター表面などの汚れはブロアーブラシなどでほこりを払い、乾いた柔らかい布などで軽くふいてください。それでも取れないときは、フジフイルムのレンズクリーニングペーパーにレンズクリーニングリキッドを少量つけて軽くふいてください。
- レンズ、液晶モニター表面などは傷つきやすいので、固いものでこすったりしないでください。
- カメラ本体は、乾いた柔らかい布などでふいてください。シンナー、ベンジンおよび殺虫剤など揮発性のものをかけないでください。変質、変形したり、塗料がはげるなどの原因になります。

■ 海外で使うとき

- このカメラは国内仕様です。付属している保証書は、国内に限られています。旅行先で万一、故障、不具合が生じた場合は、持ち帰ったあと国内の弊社サービスステーションにご相談ください。
- 海外旅行などでチェックインする旅行カバンにカメラを入れないでください。空港での荷扱いによっては、大きな衝撃を受けて、外観には変化がなくても内部の部品の故障の原因になることがあります。

電源についてのご注意

バッテリー NP-70についてのご注意

本機は、充電式リチウムイオンバッテリー NP-70を使用しています。ご使用に際しては、以下の点にご注意ください。特に別冊の「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくご使用ください。

＊NP-70は出荷時にはフル充電されていません。お使いになる前に必ず充電してください。

・NP-70を持ち運ぶときは、カメラに取り付けるか、ソフトケースに入れてください。

■ バッテリーの特性

・NP-70は使わなくても、少しずつ放電しています。撮影の直前（1～2日前）に充電したNP-70を用意してください。
・NP-70を長く持たせるには、できるだけこまめに電源を切ることをおすすめします。
・寒冷地や低温時では撮影できる枚数が少なくなります。充電済みの予備NP-70をご用意ください。また、使用時間を長くするために、NP-70をポケットなどに入れて温かくしておき、撮影の直前にカメラに取り付けてください。カイロをお使いになる場合は、直接NP-70に触れないようにご注意ください。低温時に消耗したNP-70を使用すると、カメラが作動しない場合があります。

■ 充電について

・付属の充電器を使用して充電できます。
  ・充電は周囲の温度が0℃～＋40℃の範囲で可能です。使い切ったNP-70の＋23℃での充電時間は約2時間30分です。
  ・充電は＋10℃～＋35℃の温度範囲で行ってください。＋10℃～＋35℃の温度範囲外で充電する場合、NP-70の性能を劣化させないために充電時間が長くなることがあります。
  ・0℃以下の温度では充電できません。
・NP-70は充電の前に放電したり、使い切ったりする必要はありません。
・充電が終わったあとや使用直後に、NP-70が熱を持つことがありますが、異常ではありません。
・充電が完了したNP-70を再充電しないでください。

■ バッテリーの寿命について

常温で使用した場合、約300回繰り返して使えます。使用できる時間が著しく短くなったときは、NP-70の寿命です。新しいNP-70をお買い求めください。

保存上のご注意

充電式リチウムイオンバッテリー NP-70は小形で高容量のバッテリーですが、充電された状態で長期間保存すると特性が劣化することがあります。

- しばらく使わない場合は、使い切った状態で保存してください。
- 使用しないときは必ずバッテリーをカメラや、バッテリーチャージャーから取り外してください。
- 涼しいところで保存してください。
  - 周囲の温度が＋15℃～＋25℃くらいの乾燥したところをおすすめします。
  - 暑いところや極端に寒いところは避けてください。

危険ですので、次のことにご注意ください

バッテリーの金属部分に、他の金属が触れないようにしてください。

火気に近づけたり、火の中に投げ込んだりしないでください。

分解したり、改造したりしないでください。

壊れたり、寿命が短くなったりしますので、次のことにご注意ください

- 強い衝撃を与えたり、落としたりしないでください。
- 水にぬらさないようご注意ください。

バッテリーの特性に合わせて上手にお使いいただくために、次のことにご注意ください

- 端子は常にきれいにしておいてください。
- 温度が上がらない、乾燥した場所に保管してください。長期間高温の場所に置いておくと寿命が短くなります。

長時間、バッテリーで使用していると、カメラ本体やバッテリーが熱を帯びますが、故障ではありません。長時間の撮影、再生にはACパワーアダプターをお使いください。

■ 小形充電式電池のリサイクルについて

小形充電式電池（リチウムイオンバッテリーなど）はリサイクル可能な貴重な資源です。ご使用済みの電池は、端子を絶縁するためにセロハンテープなどをはるか、個別にポリ袋に入れて最寄りのリサイクル協力店にある充電式電池回収BOXに入れてください。

詳細は、「有限責任中間法人JBRC」のホームページをご参照ください。
［ホームページ］
http://www.jbrc.net/hp/

付属のNP-70の主な仕様

公称電圧	3.6V
公称容量	1150mAh
使用温度	0℃～+40℃
本体外形寸法	35.3mm×40.3mm×9.4mm（幅×高さ×厚み）
質量	約28g

バッテリーチャージャー BC-70についてのご注意

- バッテリーやバッテリーチャージャーは、内部で電力を消費するため温かくなりますが異常ではありません。できるだけ通気の良いところで使用してください。
- ご使用中、内部で発信音がする場合がありますが、故障ではありません。
- 充電中のバッテリーチャージャーにラジオを近づけると、放送に雑音が入ることがあります。その場合は、バッテリーチャージャーをラジオから離してご使用ください。
- 次のような場所には、置かないでください。
  暖房器具の近くや直射日光の当たるところなど、温度の高いところ/湿気の多いところ/ほこりの多いところ/振動の激しいところ
- 海外旅行でも使用可能な、入力AC100V～240V、50/60Hz仕様です。ただし、電源コンセントの形状は、各国、各地で異なりますので国に合ったコンセント変換プラグが必要です。詳しくは、旅行代理店にご相談ください。

バッテリーチャージャーの主な仕様

定格入力	AC 100V～240V　50/60Hz
入力容量	15VA
定格出力	DC4.2V　800mA
適合電池	FUJIFILM 充電式バッテリー NP-70
充電時間	約120分
外形寸法	53mm×80mm×24mm（長さ×幅×厚さ）
質量	約55g（バッテリー含まず）
使用周囲温度	0℃～＋40℃

ACパワーアダプターについてのご注意

必ず専用のACパワーアダプター AC-5VX（別売、JEITA規格、極性統一形プラグ付き）をお使いください。
弊社専用品以外のACパワーアダプターをお使いになるとカメラが故障する原因となることがあります。

- 室内専用です。
- カメラのDC入力端子へ、接続コードのプラグをしっかり差し込んでください。
- カメラのDC入力端子から接続コードを抜くときは、カメラの電源を切って、プラグを持って抜いてください（コードを引っ張らないでください）。
- ACパワーアダプターは、指定の機器以外には使用しないでください。
- 使用中、ACパワーアダプターが熱くなるときがありますが故障ではありません。
- 分解したりしないでください。危険です。
- 高温多湿のところでは使用しないでください。
- 落としたり、強いショックを与えないでください。
- 内部で発信音がすることがありますが、異常ではありません。
- ラジオの近くで使用すると、雑音が入る場合がありますので、離してお使いください。

 メモ

使用可能なACパワーアダプターについては、http://fujifilm.jp/ をご参照ください。

xD-ピクチャーカードTM、SDメモリーカード、内蔵メモリーについてのご注意

■ メモリーカード取扱上のご注意

- メモリーカードをカメラに入れるときは、まっすぐに挿入してください。
- メモリーカードの記録中、消去（フォーマット）中は、絶対にメモリーカードを取り出したり、機器の電源を切ったりしないでください。メモリーカードが破壊されることがあります。
- 指定以外のメモリーカードはお使いになれません。無理にご使用になるとカメラの故障の原因になります。
- 強い静電気、電気的ノイズの発生しやすい環境でのご使用、保管は避けてください。
- 静電気を帯びたメモリーカードをカメラに入れると、カメラが誤作動する場合があります。このような場合はいったん電源を切ってから、再び電源を入れ直してください。
- ズボンのポケットなどに入れないでください。座ったときなどに大きな力が加わり、壊れる恐れがあります。
- 長時間お使いになったあと、取り出したメモリーカードが温かくなっている場合がありますが、故障ではありません。
- メモリーカードにはラベル類は一切はらないでください。メモリーカードの出し入れの際、故障の原因になります。

メモ　xDピクチャーカードのType M、Type Hについて

・Type Mについて
xD-ピクチャーカード には従来品と、「DPC-M1GB」など、「M」が付いているType Mがあります。
本機はType Mに対応しています。

・Type Hについて
Type Hは海外のみの販売となります。Type Hの互換性はType Mと同じです。

・使用できるUSBドライブについて
xD-ピクチャーカード USBドライブ DPC-UD1をお持ちの方は、Type Mは使用できますが、Type Hはご使用になれません。

■ 内蔵メモリーについて

- 内蔵メモリー内の画像は、カメラ本体の故障などによりデータが壊れたり、消失することがあります。大切なファイルは別のメディア（ハードディスク、CD-R、CD-RW、DVD-Rなど）にコピーして、バックアップ保存されることをおすすめします。
- 修理にお出しになった場合、内蔵メモリー内のデータについては保証できません。
- カメラ修理の際、内蔵メモリー内のデータを確認させていただく場合があります。

■ メモリーカード、または内蔵メモリーをパソコンで使用する場合のご注意

- パソコンで使用したあとのメモリーカード、または内蔵メモリーを使って撮影する場合は、カメラでフォーマットしなおしてください。
- カメラでフォーマットして撮影、記録すると、自動的にフォルダが作成されます。画像ファイルは、このフォルダ内に記録されます。
- パソコンでメモリーカード、または内蔵メモリーのフォルダ名、ファイル名の変更、消去などの操作を行わないでください。メモリーカード、または内蔵メモリーがカメラで使用できなくなることがあります。
- 画像ファイルの消去はカメラで行ってください。
- 画像ファイルを編集する場合は、画像ファイルをハードディスクなどにコピーまたは移動し、コピーまたは移動した画像ファイルを編集してください。

警告表示

液晶モニターに表示される警告には、以下のものがあります。

警告表示	警告内容	処　置
（赤点灯） （赤点滅）	バッテリーの残量が減っている、またはない。	充電済みのバッテリーと交換してください。
!	シャッタースピードが遅く、手ブレを発生しやすい状態。	フラッシュ撮影してください。ただし撮影シーンやモードによっては、三脚を使用してください。
!AF	AF（オートフォーカス）がうまく働かない。	• 暗い場合は被写体から2m程度離れて撮影してください。 • AFロック撮影をしてください（→38ページ）。 • 近距離撮影する場合は、マクロを設定してください（→60ページ）。
絞り、シャッタースピード表示（赤点灯）	明るすぎる、または暗すぎるために適正な明るさで撮影できない。	• 適正な明るさ（露出）ではありませんが、撮影できます。
フォーカスエラー **ズームエラー**	カメラが誤作動または故障している。	• レンズ部に触らないようにして、電源を入れ直してください。 • 電源のON/OFFを繰り返してください。それでも復帰できないときは、弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。
カードがありません	画像コピー時にメモリーカードが入っていない。	メモリーカードをセットしてください。
フォーマットされていません	• メモリーカード、内蔵メモリーがフォーマット（初期化）されていない。 • メモリーカードをパソコンでフォーマットした。 • メモリーカードの接触面（金色の部分）が汚れている。 • カメラが故障している。	• メモリーカード、内蔵メモリーをカメラでフォーマットしてください（→112ページ）。 • メモリーカードのフォーマットは、カメラで行ってください。 • メモリーカードの接触面を、乾いた柔らかい布などでよくふいてください。また、フォーマットが必要な場合があります（→112ページ）。それでも警告表示が消えない場合はメモリーカードを交換してください。 • 弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。

警告表示	警告内容	処　置
カードエラー	• メモリーカードの接触面（金色の部分）が汚れている。 • メモリーカードのフォーマットが異常。 • カメラが故障している。 • メモリーカードが壊れている。 • 非対応のメモリーカードを挿入した。	• メモリーカードの接触面を、乾いた柔らかい布などでよくふいてください。また、フォーマットが必要な場合があります（→112ページ）。それでも警告表示が消えない場合はメモリーカードを交換してください。 • 弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。 • 弊社動作確認済みのメモリーカードを挿入してください(→23ページ)。
空き容量がありません IN空き容量がありません	内蔵メモリー、またはメモリーカードに空き容量がなく、これ以上記録、またはコピーできない。	画像を消去する（→47ページ）か、空き容量のあるメモリーカードを使用してください。
記録できませんでした	• メモリーカードと本体の接触異常またはメモリーカードの異常のため記録できない。 • 撮影した画像がメモリーカードの空き容量を超えて記録できない。 • メモリーカード、内蔵メモリーがフォーマット（初期化）されていない。	• メモリーカードを入れ直すか電源のON/OFFを繰り返してください。それでも復帰できないときは、弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。 • 新しいメモリーカードを使用してください。 • メモリーカード、内蔵メモリーをカメラでフォーマットしてください（→112ページ）。
プロテクトされたカードです	SDメモリーカードの書き込み禁止スイッチが“LOCK”側になっている。	SDメモリーカードの書き込み禁止スイッチを元に戻し、誤記録防止のロックを外してください(→24ページ)。
メモリーがいっぱいです。カードを入れてください。	内蔵メモリーに空き容量がなく、これ以上記録、またはコピーできない。	内蔵メモリー内の画像を消去するか(→47ページ)、空き容量のあるメモリーカードを使用してください。
動画記録できません	パソコンでフォーマットしたメモリーカードで撮影したため、記録が間に合わなくなった。	カメラでフォーマットしたメモリーカードをお使いください。

警告表示（つづき）

警告表示	警告内容	処　置
コマNO.の上限です	コマNO.が999-9999に達している。	① フォーマットしたメモリーカードをカメラにセットします。 ② セットアップメニューでコマNO.を「新規」にします（→109ページ）。 ③ 撮影します（コマNO.が「100-0001」より開始されます）。 ④ セットアップメニューでコマNO.を「連番」にします。
再生できません	• 正常に記録されていないファイルを再生しようとした。 • メモリーカードの接触面（金色の部分）が汚れている。 • カメラが故障している。 • 本機以外で記録した静止画または動画を再生しようとした。	• 再生することはできません。 • メモリーカードの接触面を、乾いた柔らかい布などでよくふいてください。また、フォーマットが必要な場合があります（→112ページ）。それでも警告表示が消えない場合はメモリーカードを交換してください。 • 弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。 • 再生することはできません。
枚数制限をこえています。	5000枚以上の画像を日付再生しようとした。	5000枚以上の画像は日付再生できません。
プロテクトされています	• プロテクトされているファイルを消去しようとした。 • プロテクトされているファイルにボイスメモを付けようとした。 • プロテクトされているファイルを回転しようとした。	• プロテクトしたファイルは消去できません。プロテクトを解除してください（→92ページ）。 • プロテクトしたファイルにボイスメモは付けられません。プロテクトを解除してください（→92ページ）。 • プロテクトしたファイルは回転できません。プロテクトを解除してください（→92ページ）。
ボイス再生できません	• ボイスメモファイルが異常。 • カメラが故障している。	• ボイスメモを再生することはできません。 • 弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。
画像がありません **IN画像がありません**	メモリーカード、または内蔵メモリーに画像がないときに、内蔵メモリーまたはメモリーカードへ画像をコピーしようとした。	コピーする画像がないため、画像をコピーすることはできません。

警告表示	警告内容	処　　置
03M トリミングできません	0.3Mの画像をトリミングしようとした。	トリミングはできません。
トリミングできません	• 本機以外で撮影した画像をトリミングしようとした。 • 画像が壊れている。	トリミングはできません。
これ以上予約 できません	DPOFのコマ設定で1000コマ以上のプリント指定をした。	同一メモリーカード内でプリント指定できるコマ数は999コマまでです。別のメモリーカードにプリント予約したい画像をコピーして、プリント予約してください。
設定できません 設定できません	プリント予約できない画像または動画にプリント予約しようとした。	画像の形式上プリント予約できません。
回転できません 回転できません	本機以外で撮影した画像“ ”または動画を回転しようとした。	画像の形式上回転できません。
接続できませんでした	パソコンまたはプリンターとの通信ができなかった。	• FinePix F40fd専用USBケーブルの接続を確認してください。 • プリンターの電源が入っているか確認してください。 • 赤外線通信の場合は、カメラや他の機器の画像送受信範囲内から送受信してください。
送信できません	• 赤外線通信で本機以外で撮影した画像“ ”または動画を送信しようとした。 • 赤外線通信中に通信が途切れた。	• 画像の形式上送信できません。 • 動画は送信できません。 • 画像送受信範囲内から動かしたり、障害物を置いたりしないでください。
受信できません	赤外線通信中に通信が途切れた。	画像送受信範囲内から動かしたり、障害物を置いたりしないでください。

警告表示（つづき）

警告表示	警告内容	処　　置
プリンターエラー	PictBridgeに関する表示。	• プリンターの用紙切れやインク切れがないか確認してください。 • プリンターの電源をいったん切ってから、再び入れてください。 • お使いのプリンターの使用説明書をお読みください。
プリンターエラー 再開しますか？	PictBridgeに関する表示。	プリンターの用紙切れやインク切れがないか確認してください。プリンターエラーを解消すると自動的にプリントが再開されます。確認後もエラーメッセージが消えない場合は“MENU/OK”ボタンを押して、プリントを再開してください。
プリントできません	PictBridgeに関する表示。	• お使いのプリンターの使用説明書をご覧になり、プリンターがJFIF-JPEG、Exif-JPEG形式の画像フォーマットに対応しているかご確認ください。対応していない場合はプリントできません。 • 本機で撮影したデータですか？ 本機で撮影したデータ以外はプリントできないことがあります。
プリントできない コマです	PictBridgeに関する表示。	• 動画はプリントできません。 • 本機で撮影したデータですか？ 本機で撮影したデータ以外はプリントできないことがあります。

困ったときは

故障とお考えになる前に、もう一度お調べください。処置を行っても改善されない場合は弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。

■ 準備中

どこがおかしい	症状・状況（相談内容）	ココをチェック	こうしてみてください	参照ページ
バッテリー、電源について	"POWER"（電源）ボタンを押しても電源が入りません。	バッテリーが消耗していませんか？	充電済みのバッテリーと交換してください。	19、21、148
		バッテリーを正しい向きで入れていますか？	バッテリーを正しい方向で入れ直してください。	21
		バッテリーカバーはきちんと閉まっていますか？	バッテリーカバーをしっかり閉めてください。	22
		ACパワーアダプターは正しく接続されていますか？	ACパワーアダプターの接続部分をよく確認して、正しく接続してください。	115、150
	バッテリーの減りが早いです。	非常に寒いところでカメラを使っていませんか？	バッテリーをポケットなどで温めておいて、撮影の直前に取り付けてください。	19、29、148
		バッテリーの端子が汚れていませんか？	バッテリーの端子部分を乾いたきれいな布でふいてください。	148
		同じバッテリーを長期間使っていませんか？	バッテリーの寿命の可能性があります。新品のバッテリーと交換してください。	19、29、148
	使用中に電源が切れてしまいました。	バッテリー残量が少なくなっていませんか？	充電済みのバッテリーと交換してください。	19、21、148
		ACパワーアダプターの接続が切れていませんか？	ACパワーアダプターをつなぎ直してください。	115、150
充電について	充電が開始されません。	バッテリーを正しい向きで入れていますか？	バッテリーを正しい方向で入れ直してください。	19
		バッテリーの端子が汚れていませんか？	バッテリーをいったん取り出して、端子部分を乾いたきれいな布でふいてから、入れ直してください。	148
		バッテリーの寿命または故障の可能性があります。	新しいバッテリーと交換してください。それでも充電できないときは、弊社サービスステーションにお問い合わせください。	180

■ メニューなどの設定時

どこがおかしい	症状・状況（相談内容）	ココをチェック	こうしてみてください	参照ページ
液晶モニター表示について	メニューが英語で表示されています。	“SET セットアップ”メニューの“言語/LANG.”が“ENGLISH”になっていませんか？	設定を“日本語”にしてください。	105、107

■ 撮影時

どこがおかしい	症状・状況（相談内容）	ココをチェック	こうしてみてください	参照ページ
基本撮影について	シャッターボタンを押しても撮影できません。	撮影可能枚数が0になっていませんか？	新しいメモリーカードを入れるか、不要なコマを消去してください。	23、24、47
		メモリーカード、内蔵メモリーはフォーマットされていますか？	カメラでフォーマットしてください。	107、112
		メモリーカードの接触面（金色の部分）が汚れていませんか？	メモリーカードの接触面を乾いた柔らかい布でふいてください。	23、24
		メモリーカードが壊れている可能性があります。	新しいメモリーカードを入れてください。	23、24
		バッテリー残量が少なくなっていませんか？	充電済みのバッテリーと交換してください。	19、21、148
		電源が切れていませんか？	電源を入れ直してください。	26
	撮影後、映像が消えて黒い画面になりました。	フラッシュ撮影しませんでしたか？	フラッシュを充電するために黒い画面になることがありますので、そのままお待ちください。	62
ピントについて	ピントが合いにくいです。	近距離のものを撮影しようとしていませんか？	マクロを設定してください。	60
		マクロのまま、遠くのものを撮影しようとしていませんか？	マクロを解除してください。	60
		オートフォーカスの苦手な被写体（→39ページ）を撮影しようとしていませんか？	AF/AEロック撮影をしてください。	38
		“AFスピードアップ”に設定して近距離のものを撮影しようとしていませんか？	マクロを設定してください。	60
顔キレイナビ（顔検出機能）について	顔キレイナビ（顔検出機能）が設定できません。	撮影モードが、、、、、、TEXTに設定されていませんか？	撮影モードを変更してください。	53
マクロ（近距離）について	マクロ（近距離）が設定できません。	撮影モードが“、、、、、、、、”に設定されていませんか？	撮影モードを変更してください。	53

■ 撮影時

どこがおかしい	症状・状況（相談内容）	✔ ココをチェック	こうしてみてください	参照ページ
フラッシュについて	フラッシュが発光しません。	フラッシュ充電中に撮影しませんでしたか？	フラッシュの充電が完了してからシャッターボタンを押してください。	62
		撮影モードが“N 、▲、☼、♪OFF、✿”になっていませんか？	撮影モードを変更してください。	53
		バッテリー残量が少なくなっていませんか？	充電済みのバッテリーと交換してください。	19、21、148
		連写を使用していませんか？	連写をOFFにしてください。	77
		フラッシュの設定が“⊘”になっていませんか？	フラッシュを“⊘”以外に設定してください。	61
	使いたいフラッシュ設定を選べません。	撮影モードが“M、●”以外になっていませんか？	シーンに合わせた設定になるためフラッシュ設定が制限されます。フラッシュ設定を重視するときは撮影モードを変更してください。	53
	フラッシュが発光したのに撮影した画像が暗いです。	被写体から離れすぎていませんか？	フラッシュ撮影可能距離内で撮影してください。	60、62
		フラッシュを指などでふさいでいませんか？	カメラを正しく構えてください。	32
撮影した画像の異常について	画像がぼやけています。	レンズに汚れなどついていませんか？	レンズを清掃してください。	147
		撮影時に“!AF”が表示されていませんでしたか？	しっかりとピントを合わせてから撮影してください。	33、38、152
		撮影時に“!✋”が表示されていませんでしたか？	手ブレの可能性があります。しっかりとカメラを固定してください。	34、152
	画像に縦筋状のノイズが撮影されます。	高温環境で連続使用をしていませんか？	しばらく電源オフにした後でご利用いただくか、パフォーマンスを“節電”に設定してください。	70
画像の記録について	撮影した画像や動画が記録されません。	カメラの電源が入っているときにACパワーアダプターの接続および取り外しをしませんでしたか？	ACパワーアダプターの接続および取り外しはカメラの電源が切れているときに行ってください。メモリーカードの破損、パソコン接続時誤作動の原因になります。	150
連写について	連写に設定したのに、1コマしか撮れません。	サイクル連写、エンドレス連写に設定して、セルフタイマー撮影しませんでしたか？	サイクル連写、エンドレス連写は、セルフタイマーと併用すると、1コマしか撮影されません。	77

■ 再生時

どこがおかしい	症状・状況（相談内容）	✔ ココをチェック	こうしてみてください	参照ページ
動画・ボイスメモ再生について	カメラから音が出ません。	カメラの再生音量の設定が小さくなっていませんか？	再生音量を調節してください。	97、104、111
		撮影/録音中にマイクを手などでふさいでいませんでしたか？	撮影/録音時はマイクをふさがないでください。	17、95、101
		再生中にスピーカーを手などでふさいでいませんか？	再生中はスピーカーをふさがないでください。	17、96、104
消去について	1コマ消去でコマが消せません。	プロテクトされていませんか？	プロテクトしたカメラでプロテクトを解除してください。	92
	全コマ消去したのに画像が残っています。			
コマNO.について	コマNO.の「連番」が機能しません。	バッテリーやメモリーカードを交換するときに電源を切らずにバッテリーカバーを開けませんでしたか？	バッテリーやメモリーカードを交換するときは、必ず電源を切ってください。電源を切らずにバッテリーカバーを開けると、コマNO.の連番が機能しないことがあります。	26

■ 接続時

どこがおかしい	症状・状況（相談内容）	✔ ココをチェック	こうしてみてください	参照ページ
テレビとの接続について	テレビに画像、音声が出ません。	カメラとテレビが正しく接続できていますか？	確認して正しく接続し直してください。	116
		動画再生中に専用A/Vケーブルを接続しませんでしたか？	動画再生をいったん停止させてから接続し直してください。	103、116
		テレビの入力が「テレビ」になっていませんか？	テレビの入力を「ビデオ」にしてください。	—
		“SETセットアップ”の“NTSC PALビデオ出力”が“PAL”になっていませんか？	日本国内で使用する場合は“NTSC”にしてください。	105、107
		テレビの音量が小さくなっていませんか？	テレビの音量を調節してください。	—
	テレビの画像が黒白になってしまいました。	“SETセットアップ”の“NTSC PALビデオ出力”が“PAL”になっていませんか？	日本国内で使用する場合は“NTSC”にしてください。	105、107

■ 接続時

どこがおかしい	症状・状況（相談内容）	✔ ココをチェック	こうしてみてください	参照ページ
パソコンとの接続について	パソコンがカメラを認識しません。	FinePix F40fd専用USBケーブルが正しく接続されていますか？	確認して正しく接続し直してください。	136
プリンターとの接続について	接続したのにプリントできません。	FinePix F40fd専用USBケーブルが正しく接続されていますか？	確認して正しく接続し直してください。	117
		プリンターの電源は入っていますか？	プリンターの電源を入れてください。	—

■ その他

どこがおかしい	症状・状況（相談内容）	✔ ココをチェック	こうしてみてください	参照ページ
カメラの動作などについて	カメラのボタンなどを操作しても動きません。	一時的に誤作動を起こしている可能性があります。	バッテリー、ACパワーアダプターをいったん取り外して、再び取り付け直してから操作してください。	19、21、22、150
		バッテリーの消耗が原因として考えられます。	充電済みのバッテリーと交換してください。	19、21、148
	カメラが正常に作動しなくなってしまいました。	一時的に誤作動を起こしている可能性があります。	バッテリー、ACパワーアダプターをいったん取り外して、再び取り付け直してから操作してください。それでも復帰できないときは、弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。	19、21、22、150、178

主な仕様

システム	
型番	FinePix F40fd
有効画素数	830万画素
撮像素子	1/1.6型スーパー CCD ハニカム HR 原色フィルター採用
記録メディア	内蔵メモリー（約25MB）/ **xD-ピクチャーカード**（16MB～2GB）/ SDメモリーカード（弊社推奨品）
記録方式	静止画：DCF準拠 圧　縮：Exif Ver.2.2　JPEG準拠/DPOF対応 動　画：DCF準拠（AVI形式 Motion JPEG） 音　声：WAVE形式、モノラル
記録画素数（ピクセル）	3296×2472/3504×2336/2304×1728/1600×1200/640×480 （8M/3:2/4M/2M/03M）
ファイルサイズ	別表に記載（→166ページ）
レンズ	名　称：フジノン光学式3倍ズームレンズ 焦点距離：f=8mm～24mm（35mmフィルム換算：約36mm～約108mm相当/ <3:2> 約37mm～約111mm相当） 開放F値：F2.8～F5.1
デジタルズーム	約6.9倍（光学3倍ズームと併用　最大約20.7倍）
絞り（広角端）	F2.8～F8（最大10段）
撮影可能範囲	標　準：[広角] 約45cm～∞ [望遠] 約60cm～∞ マクロ：[広角] 約7cm～約80cm [望遠] 約30cm～約80cm
撮影感度	AUTO*/AUTO(400)/AUTO(800)/AUTO(1600)、ISO 100/200/400/800/1600（標準出力感度） * ISO100～2000相当（撮影モードにより異なります）
測光方式	TTL256分割測光 マルチ、スポット、アベレージ

システム	
露出制御	プログラムAE
シーンポジション	（ナチュラルフォト）/ （高感度2枚撮り）/ （人物）/ （風景）/ （スポーツ）/ （夜景）/ （花火）/ （夕焼け）/ （スノー）/ （ビーチ）/ （水中）/ （美術館）/ （パーティー）/ (花の接写) / （文字の撮影）
ブレ軽減モード	あり
顔キレイナビ （顔検出機能）	あり
露出補正	－2EV～+2EV　1/3EVステップ（ 時）
シャッタースピード	3秒～1/2000秒 （メカニカルシャッター併用） ※ シーンポジションの“ ”花火時に最長4秒まで設定可能
連写	連写　最短撮影間隔：約0.8秒　記録枚数：最大2コマ サイクル連写　最短撮影間隔：約1.1秒 記録枚数：シャッターボタンを離した直前の2コマ エンドレス連写　記録枚数：内蔵メモリーまたはメモリーカードの空き容量分
フォーカス	モード：シングルAF/コンティニュアスAF AF方式：TTLコントラストAF AFフレーム選択：センター固定/オートエリア
ホワイトバランス	シーン自動認識オート/プリセット（カスタム/晴天/日陰/昼光色蛍光灯/昼白色蛍光灯/白色蛍光灯/電球）
セルフタイマー	約10秒/約2秒
フラッシュ	方式：オートフラッシュ 撮影可能距離（ ：AUTO時）：　広　角：約60cm～約6.5m 望　遠：約60cm～約3.5m マクロ：約30cm～約80cm
フラッシュ発光モード	オート/赤目軽減/強制発光/発光禁止/スローシンクロ/赤目軽減＋スローシンクロ
液晶モニター	2.5型低温ポリシリコンTFT　23万画素（視野率 約100%）

システム	
動画	640×480ピクセル/320×240ピクセル　30フレーム/秒、音声付き（モノラル） 最長で内蔵メモリーまたはメモリーカードの空き容量まで連続記録可能、撮影中のズームはできません。
撮影時機能	顔キレイナビ（顔検出機能）、パフォーマンス、フレーミングガイド（ベストフレーミング）、コマNO.メモリー
再生時機能	顔キレイナビ（顔検出機能）、トリミング、画像回転、スライドショー、マルチ再生、日付再生、ボイスメモ、赤外線通信
その他の機能	PictBridge対応、Exif Print対応、PRINT Image MatchingⅡ対応、 言語設定（日本語、英語）、世界時計（時差設定）、ファインピックスフォトモード

入出力端子	
ビデオ出力	NTSC/PAL方式（モノラル音声付き）
デジタル入出力	USB2.0 High-Speed、MTP/PTP接続
DC入力端子	専用ACパワーアダプター AC-5VX（別売）

電源部、その他	
電源	充電式バッテリー NP-70（付属）
バッテリー作動可能枚数の目安（フル充電時）	（下表参照）

電池の種類	撮影枚数
NP-70(1150mAh)	約300枚

CIPA（カメラ映像機器工業会：Camera & Imaging Products Association）規格によるバッテリー寿命測定方法（抜粋）：バッテリーは付属のものを使用。記録メディアは **xD-ピクチャーカード** を使用。液晶モニター ON、温度（23℃）、30秒ごとに1回撮影。撮影ごとに光学ズームを広角側と望遠側で交互に繰り返して端点まで移動し、2回に1回フラッシュをフル発光、10回に1回電源OFF/ONして撮影。

・注意：バッテリーの充電容量により撮影可能枚数の変動があるため、ここに示すバッテリー作動可能枚数を保証するものではありません。低温時ではバッテリー作動可能枚数が少なくなります。

電源部、その他	
本体外形寸法	95.7mm×59.0mm×23.3mm（幅×高さ×奥行き）＊突起部含まず
本体質量	約155g（付属バッテリー、メモリーカード含まず）
撮影時質量	約180g（付属バッテリー、メモリーカード含む）
動作環境	温度0℃～+40℃　湿度80%以下（結露しないこと）

■ xD-ピクチャーカード 、内蔵メモリー標準撮影枚数/記録時間

撮影枚数/記録時間/ファイルサイズは被写体により多少の増減があります。また、実際の撮影枚数は **xD-ピクチャーカード** の容量が大きくなるほど、標準枚数との差が大きくなる場合があります。

ピクセル		8M F	8M N	3:2	4M	2M	03M	動画 640	動画 320
記録画素数		3296×2472（約830万）		3504×2336（約830万）	2304×1728（約398万）	1600×1200（約192万）	640×480（約31万）	640×480	320×240
画像1枚のファイルサイズ		3.9MB	2MB	2MB	980KB	630KB	130KB	—	—
内蔵メモリー（約25MB）		6	12	12	25	40	200	21秒	43秒
xD-ピクチャーカード	DPC-16（16MB）	3	7	7	15	25	122	13秒	26秒
	DPC-32（32MB）	7	15	15	31	50	247	27秒	54秒
	DPC-64（64MB）	15	31	31	64	101	497	55秒	1分49秒
	DPC-128（128MB）	31	63	63	128	204	997	1分51秒	3分39秒
	DPC-256/M256（256MB）	63	126	126	257	409	1997	3分43秒	7分19秒
	DPC-512/M512（512MB）	127	253	253	515	818	3993	7分26秒	14分39秒
	DPC-M1GB（1GB）	255	507	507	1031	1639	7995	14分54秒	29分20秒
	DPC-M2GB（2GB）	511	1015	1015	2063	3198	15992	29分49秒	58分41秒
SDメモリーカード	512MB	123	245	245	498	793	3867	7分14秒	14分18秒
	1GB	247	491	491	999	1588	7745	14分30秒	28分39秒
	2GB	495	983	983	1999	3100	15501	29分2秒	57分22秒

DPC-M256、DPC-M512、DPC-M1GB、DPC-M2GBの **xD-ピクチャーカード** を使って撮影したとき、画像ファイルの記録と消去（コマ消去）を繰り返すと、動画記録時間がまれに短くなることがあります。
このような場合には、全コマ消去またはフォーマットしてからお使いください。
消去したくない重要なコマ（ファイル）は、パソコンなどにコピーしてください。

＊ 仕様、性能は、予告なく変更することがありますのでご了承ください。使用説明書の記載の誤りなどについての補償はご容赦ください。
＊ 液晶モニターは非常に高精密度の技術で作られておりますが、0.01%以下の画素で点灯しないものや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。また、記録される画像には影響ありません。
＊ レンズの特性により撮影した画像の端がゆがむ場合がありますが、故障ではありません。

用語の解説

EV ：露出を表す数値で、被写体の明るさとフィルムやCCDなどの感度によって決まります。被写体が明るければ数値は大きくなり、暗ければ数値は小さくなります。デジタルカメラは被写体の明るさの変化に対して、絞りやシャッター速度を調整することによりCCDに与える光量を一定にしています。
CCDに与えられる光量が2倍になるとEV値は＋1、半分になるとEV値は－1変化します。

Exif（イグジフ）ファイル形式 ：Exif（イグジフ）は、電子情報技術産業協会（JEITA）にて承認されたデジタルスチルカメラ用のフルカラー静止画像フォーマットです。TIFFやJPEGとの互換性があり、一般的な画像処理ソフトウェアで取り扱うことができます。サムネイル画像やカメラ情報の記録方法も規定されています。さらにフォルダ構造、フォルダ名についての規定を含めて、DCFがJEITA規格になっています。

F-モード（ファインピックスフォトモード） ：静止画撮影時の記録画像のサイズ変更（ピクセル）、感度変更（感度）、色合い変更（FinePixカラー）および、静止画再生時のプリント枚数等(DPOF)の設定ができるモードです。
FinePixフォトモード“F”ボタンを押すことで、設定画面を呼び出し、簡単に設定できます。

JPEG（ジェイペグ） ：Joint Photographic Experts Groupの略で、もとは画像圧縮の標準化を推進している組織の名称。そこで標準化したカラー画像を圧縮して保存するためのファイル形式です。圧縮率が高くなるほど伸長（画像の復元）したときの画質は劣化します。

Motion JPEG（モーション ジェイペグ） ：画像と音声の両方をひとつのファイルで扱うためのファイルフォーマット AVI（Audio Video Interleave）形式の1種類であり、ファイル内の画像はJPEG形式で記録されています。
パソコンでは下記のソフトで再生できます。
　Windows　：Windows Media Player　＊DirectX8.0以降必要
　Macintosh：QuickTime Player　＊QuickTime3.0以降

WAVE（ウェイブ） ：音声を保存するためのWindowsにおける標準フォーマットで、拡張子は“.WAV”です。
記録形式には非圧縮記録と圧縮記録があります。本機では非圧縮記録を採用しています。
パソコンでは下記のソフトで再生できます。
　Windows　：Windows Media Player
　Macintosh：QuickTime Player　＊QuickTime3.0以降

スミア ：撮影画面内に太陽やその反射光など非常に明るい輝点があるときに、画像に白いスジが写るCCD特有の現象。

デジタルズーム ：レンズを動かすことで、被写体を拡大して撮影する光学ズームとは異なり、カメラの内部処理で被写体を大きく見せて撮影する機能です。光学ズームと併用すると、より大きく撮影することができますが、撮影された画像の画質は劣化します。

フレームレート ：フレームレートとは1秒間に撮影または再生される画像の数（コマ数）を表す単位で、例えば1秒間に10コマを連続して撮影している場合は10フレーム/秒と記します。
参考　テレビは約30フレーム/秒です。

ホワイトバランス ：人間の目にはどんな照明のもとでも、白い被写体は白に見えるという順応性があります。これに対してデジタルカメラなどでは、被写体周辺の照明光の色に合わせて調整を行って初めて、白い被写体が白く撮影されます。この調整をホワイトバランスを合わせるといいます。

索引

カメラ編

【アイコン（抜粋）】詳細は本文をご参照ください。

アイコン

【A〜L】

【M〜X】

【あ】

【か】

【さ】

【た～な】

【は】

【ま〜や】

【ら〜わ】

ソフトウェア編

【A～Z】

【あ～ん】

ソフトウェアのお問い合わせについて

1 お問い合わせの前にお確かめください。
ソフトウェアのインストール、FinePixViewerの使い方は使用説明書（本書）やFinePixViewerのヘルプから調べることができます。

2 富士フイルム製品Q&A・お問い合わせ
(http://fujifilm.jp/support/dc/index.html)、またはインターネットメニューの「サポート登録変更」から、ホームページで調べてください。

＊「サポート」をご利用いただくには画像ネットサービスへのユーザー登録が必要です。

3 裏表紙のお問い合わせ先にFAX、電話でお問い合わせください。
より早く正確な回答のために、175ページのご質問用紙にご記入の上、下記の情報もご用意ください。

- カメラの機種名
- FinePixViewerのバージョンまたはCD-ROMのタイトル
- エラーメッセージ
- どのようなときにトラブルが発生しますか？ /トラブルが発生する直前の操作は？ /カメラの状態は？ /トラブルが発生する頻度は？

ご質問によっては回答するまでに時間を要する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

※あらかじめ「アフターサービスについて」の項の「個人情報の取扱について」をご確認ください。

■ ご質問用紙

FAXでのお問い合わせは、この「ご質問用紙」をA4サイズにコピーして、質問事項および使用環境を詳しくお書きください。ボールペン、サインペンで楷書にてお書きください。

フ リ ガ ナ			
お 名 前			
ご 住 所	〒 ー		
電 話 番 号	( ) ー	ファクス番号	( ) ー
E-mail			
ご 記 入 日	年 月 日		
カメラの機種名			
FinePixViewerのバージョン またはCD-ROMのタイトル			
コンピュータ機種名		OSバージョン	
メ モ リ 容 量	MB	ハードディスク容量	GB
接 続 機 器 名		そ の 他	
エラーメッセージなど			
ご質問内容			

アフターサービスについて

保証書

- 保証書はお買上げ店に所定事項を記入していただき、大切に保存してください。
- 保証期間中は、保証書の記載内容に基づいて無償修理をさせていただきます。保証規定に基づく修理をご依頼になる場合には、必ず保証書を添付してください。なお、お買上げ店またはサービスステーションにお届けいただく際の運賃などの諸費用は、お客様にてご負担願います。

修理

■ 調子が悪い時はまずチェックを

本書の「困ったときは」をご覧ください。
使い方の問題か、故障か迷うときは、FinePixサポートセンターへお問い合わせください。電話番号が裏表紙に記載されています。

■ 故障と思われるときは

当社サービスステーションに修理をご依頼ください。サービスステーションのリストが裏表紙に、主なサービスステーションの地図が178ページにあります。依頼方法は、次のページの中からお客様のご都合によりお選びください。なお、集配ルートの都合上、サービスステーションに直接ご依頼いただくと、お預かりの期間は短くなります。

■ 修理ご依頼に際してのご注意

- 本書巻末にある「修理依頼票」をコピーしていただき、必要事項をご記入の上、製品に添付してください。「修理依頼票」は、故障箇所を正確に把握し、迅速な修理を行うための貴重な資料になります。
- 修理料金の見積をご希望の場合には、「修理依頼票」の「見積」欄にご記入ください。ご指定のないときは、修理を進めさせていただきます。なお、見積は有料となります。
- 落下·衝撃、砂·泥かぶり、冠水·浸水などにより、修理をしても機能の維持が困難な場合には、修理をお断りする場合もあります。

■ 修理部品について

- 本製品の補修用部品は、製造打ち切り後８年を目安に保有しておりますので、この期間中は原則として修理をお引き受けいたします。ただしこの期間中であっても、部品都合等により、同等の製品に交換させていただく場合もあります。
- 本製品の修理の際には、環境に配慮し再生部品や再生部品を含むユニットと交換させていただく場合があります。交換した部品およびユニットは回収いたします。交換部品が必要な場合には、修理をご依頼されるときにその旨をお伝えください。

個人情報の取扱について

当社は、お客様の住所・氏名・電話番号等の個人情報を大切に保護するため、個人情報保護に関する法令を遵守するとともに、電話問い合わせ時あるいは修理依頼時にご提供いただいたお客様の個人情報を次のように取扱います。

1. お客様の個人情報は、お客様のお問い合わせに対する当社からの回答、修理サービスの提供およびその後のユーザーサポートの目的にのみ利用いたします。
2. 弊社指定の宅配業者、修理業務担当会社、その他の協力会社に当社が作業を委託する場合、委託作業実施のために必要な範囲内でお客様の個人情報を開示することがございます。開示にあたりましては、盗難・漏洩等の事故を防止し、また当社より委託した作業以外の目的に使用しないよう、適切な監督を行います。
3. ご提供いただいたお客様の個人情報に関するお問い合わせ等は、FinePixサポートセンター等のお問合せ先、あるいは修理依頼先サービスステーション宛にお願いいたします。

修理の依頼方法は、下記の中からお客様のご都合に合わせてお選びください。

●FinePixクイックリペアサービス

「お預かり」・「梱包」・「修理」・「お届け」をワンパックにした、お預かりからお届けまでが最短3日の宅配修理サービスです。

- 申し込みは、以下から選択してください。
  【クイックリペアサービス申し込み先】
  インターネット：
  http://repairlt.fujifilm.co.jp/quick/index.php
  ナビダイヤル：0570-00-9555
  •受付時間：月〜土　9:00〜17:00（年末年始を除く）
  •PHS・IP電話・NTT以外の固定電話など、ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、最寄のサービスステーションに電話してください。
  ファクス：03-3431-3470
  申し込みに際し、176ページの「個人情報の取扱について」をご確認ください。
- 当社指定の宅配業者が、ご指定の日時にお預かりに伺い、修理完了品をご自宅までお届けします。
- 保証期間内外を問わず、全国一律のサービス料金が必要です。また有償修理の場合には、別途修理料金が必要です。
- 修理料金は、修理完了品お届け時に宅配業者に直接お支払いください。

●FinePix特急30分修理（持込修理）

サービスステーションに直接お越しいただいたお客様を対象とした、30分を目安にその場で修理を行う持込修理サービスです。

- サービスステーションは下記6箇所です。

東京 大阪 名古屋	178ページの地図を参照ください。
札幌 仙台 福岡	当社ホームページ http://fujifilm.jp/support/repairservice/servicestation/index.html をご覧ください。

- 専任技術者が対応しますので、その場で修理を行うことができます。後日引き取りもできます。
- 特急修理のために特別なサービス料金は不要です。ただし有償修理の場合には、別途修理料金が必要です。
- 修理料金は、お引取り時にサービスステーション窓口でお支払いください。

●サービスステーションへの送付修理

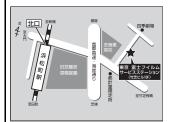
- ご依頼の際「修理依頼票」を記載の上修理依頼品に添付してください。
- 修理料金は、修理完了品お届け時に宅配業者に直接お支払いください。

●お買上げ店への持込修理

- 修理料金及びその支払方法については、お持ちいただいたお店にご確認ください。

■ 修理に関する情報は

- 修理サービスQ&A
  http://www.fujifilm.co.jp/faq/after/index.html
  修理依頼方法、紛失した付属品の購入方法など修理に関するよくある質問と回答をまとめて掲載しています。
- 修理納期検索サービス
  http://repairlt.fujifilm.co.jp/repair/certificate.jsp
  東京もしくは大阪のサービスステーションに修理依頼品を送付あるいは持込された場合、修理完了予定日を検索することができます。
- FinePix修理概算見積サービス
  http://repairlt.fujifilm.co.jp/estimate/index.php
  当社サービスステーションに直接修理依頼された場合の目安の修理料金を算出できます。

★東京：富士フイルムサービスステーション

JR山手線浜松町駅北口下車　徒歩5分
TEL（03）3436-1315

★大阪：富士フイルムサービスステーション

地下鉄御堂筋線本町駅1番出口下車　徒歩5分
TEL（06）6260-0915

★名古屋：富士フイルムサービスステーション

地下鉄東山線伏見駅6番出口下車　徒歩5分
TEL（052）202-1851

【受付時間】

東京・大阪・名古屋：
月～金　9：00～17：40
土　　10：00～17：00
日・祝日・年末年始を除く

札幌・仙台・福岡：
月～金　9：00～12：00
　　　　13：00～17：40
土・日・祝日・年末年始を除く

・地図は、当社ホームページ
http://fujifilm.jp/をご覧ください。

FinePix F40fd　修理依頼票

※予め176ページの「個人情報の取扱について」をご確認ください。
※本紙は拡大コピーしてお使いください。※下表の□は、該当する項目にチェック（✔）を入れてください。

フ リ ガ ナ お　名　前		電 話 番 号	
		FAX番号	
ご　住　所	〒　　　　－		
ボディ番号（機番） 保証書あるいは本体底面に記載してある8桁の番号です。 修理お問合せ時にご連絡ください。	No.		
修理品への添付	□保証書　・　□メモリーカード　・　□バッテリー		
□（　　　　）		□（　　　　）	
□（　　　　）		□（　　　　）	
見　積	□要（修理金額　　　　円以上見積り）　・　□不要		
見積連絡方法	□電話　・　□ＦＡＸ		
故障症状（故障時の様子）			
ご購入時期	20　　年　　月		
修理履歴	□初回　・　□再依頼（□同一症状　・　□別症状）		
発生状況　発生頻度	□開始時のみ　・　□いつも　・　□時々（　　日に　　回）		
発生状況　動作モード	□再生時　・　□撮影時　・　□ショックを与えると		
発生状況　他機との接続	□無　・　□有（接続機　　　　）		
発生状況　使用電源			

富士フイルム株式会社

●本製品に関するお問い合わせは…

富士フイルムFinePixサポートセンター

ナビダイヤル 0570-00-1060 / 携帯電話・PHS・IP電話・NTT以外の固定電話など、ナビダイヤルをご利用いただけない場合は 042-481-1673

市内通話料金でご利用いただけます

月曜日〜金曜日　午前9:00〜午後5:40　土曜日　午前10:00〜午後5:00　日・祝日・年末年始を除く

FAX　042-481-0162

受付時間:24時間(返信対応は電話の受付時間と同一です)

※予め「アフターサービスについて」の項の「個人情報の取扱について」をご確認ください。

●本製品の関連情報は、下記のホームページをご覧ください。

http://fujifilm.jp/

弊社ホームページの自己解決に役立つ「Q＆A検索」もご利用ください。

●修理の受付は…

富士フイルムサービスステーションではお客様の利便性向上のため、各種の修理サービスを用意しております。
お気軽にご利用ください。

サービスステーション名および住所・電話番号			
東京	〒105-0022	東京都港区海岸1-9-15 竹芝ビル 10F	(03)3436-1315
大阪	〒541-0051	大阪市中央区備後町3-2-8 大阪長谷ビル 3F	(06)6260-0915
名古屋	〒460-0008	名古屋市中区栄1-12-19	(052)202-1851
札幌	〒060-0002	札幌市中央区北2条西4-2 札幌三井ビル別館 3F	(011)222-3973
仙台	〒980-0811	仙台市青葉区一番町4-6-1 仙台第一生命タワービル 1F	(022)265-2149
福岡	〒812-0018	福岡市博多区住吉3-1-1 富士フイルム 福岡ビル 3F	(092)281-4863

■お急ぎの場合は、全国どこからでも

【FinePix クイックリペアサービス】:お預かりからお届け迄が最短3日の宅配修理サービス

インターネット:http://repairlt.fujifilm.co.jp/quick/index.php
ナビダイヤル:0570-00-9555

■お近くにサービスステーションがあれば

【FinePix 特急修理30分】:30分を目安にその場で修理を行う持込修理サービス

※詳細は本文中の「アフターサービスについて」をご覧ください。

●本製品以外の富士フイルム製品のお問い合わせは…

お客様コミュニケーションセンター(月曜日〜金曜日　午前9:30〜午後5:00)TEL　03-5786-1712

Printed in China　FPT/Y-709101-PY